

Citar seguindo a APA

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PUBLICACIÓN PERIÓDICAS

Bobick, B., & Di Cindio, C. (2012). Advocacy for art education: Beyond tee-shirts and bumper stickers. *Art Education*, 65(2), 20-23.

Bakar, Z. b. A., Yun, L. M., Keow, N. S., & Li, T. H. (2014). Goal-setting learning principles: A lesson from practitioner. *Journal of Education and Learning*, 8(1), 41-50. doi:DOI 10.11591/edulearn.v8i1.204



Só engadiremos Recuperado de e a url cando non temos doi

Prensa

Mexuto, X. (3 de agosto de 2017). A Gúrtel galega continúa a pairar sobre Feijóo. *Sermos Galiza*, p. 10.

MONOGRAFÍAS (LIBROS)

Libro completo

Blanco, C. (2004). *Vermella con lobos*. Vigo: Xerais

Ramírez, J.A (Dir.), Gómez Cedillo, A. (Coord.) (1996- 1997). *Historia del arte*. Madrid: Alianza.

Capítulo dun libro

Cassany, D. (1989). Leer como un escritor. En Cassany, D., *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir* (pp. 63-71). Barcelona: Paidós



Se está en Internet engadimos ao final Recuperado de <http://www.xxxxx>

TESIS, TFG, TFM

García de Lucas, E. (2014). *Aproximación teórico-crítica al mecanoscrito inédito de Lois Carré: O patriarca, estudio bio-bibliográfico do grande home* (Traballo de Fin de mestrado).



No caso de ser inédita poñemos (tese doutoramento ou traballo de mestrado ou traballo de fin de grao inédita) Se está en Internet engadimos ao final Recuperado de <http://www.xxxxx>

TRABALLOS INÉDITOS OU DE PUBLICACIÓN INFORMAL

Apuntes de clase

Pérez, A. (2014). *Recursos de investigación en educación*. Material non publicado.

Congresos e simposios non publicados formalmente

Muelbauer, J. (setembro, 2007). Housing, credit, and consumer expenditure. En S. C. Ludvigson (Presidencia), *Housing and consumer behavior*. Simposio levado a cabo no congreso do Federal Reserve Bank of Kansas City, Jackson Hole, WY.

WEB: Artigo de internet / post blog / Mensaxe en Blog / Mensaxe en Foro / Facebook/ Tuit/ podcast

Rosalía de Castro (s.d.). En Galipedia. Recuperado o 11 de agosto de 2017, de https://gl.wikipedia.org/wiki/Rosal%C3%ADa_de_Castro

Biblioteca de Ciencias da Educación, Universidade da Coruña. [biblioeduca] (5 de xullo de 2017). Club de lectura e encontros literarios Nébeda. 2 ECTS. Biblioteca Facultade CC Educación e SNL #nebedaclublecturaUDC <https://nebedaclublectura.wordpress.com/> [Tuit]. Recuperado de <https://twitter.com/biblioeduca>

Universidade da Coruña (12 de xullo de 2016). *Vídeo promocional da UDC* [Arquivo de vídeo]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=ChGSJF__U6g

Radio 3 (Produtora). (1 de agosto de 2017). Cuando los elefantes sueñan con la música: Para Jean Moreau [Audio en podcast]. Recuperado de http://mvod.lvlt.rtve.es/resources/TE_SCUAND/mp3/5/0/1501596521205.mp3

MATERIAL MULTIMEDIA E AUDIOVISUAL

Martínez Malo, M. (Productor), e Piñeiro, Ch. (Director) (1989). Sempre Xonxa [Película]. Galicia: Luciano Piñeiro Producciones Cinematográficas

Bustamante, J. C. (2014). Pájaro [Fotografía]. Recuperado de <https://www.flickr.com/photos/marjessi/16177656379>

LEIS / REAIS DECRETOS / DECRETOS

Decreto 77/2017, do 3 de agosto, polo que se modifica o Decreto 176/2015, do 3 de decembro, polo que se establece a estrutura orgánica da Consellería de Política Social. *Diario Oficial de Galicia*. Santiago de Compostela. 11 de agosto de 2017, núm. 153, pp. 38748-38750.

CITAS NO TEXTO

Citas textuais con menos de 40 palabras

Texto facendo alusión ao Autor ou autores
Expresa Rosalía de Castro (1956): “¡Come-toxos! Anda e que os monten aqueles pra quen se fixeron que n'é Lourenzo.” (p.1)

Cando omiten autor/es antes de citalos
“¡Come-toxos! Anda e que os monten aqueles pra quen se fixeron que n'é Lourenzo.” (Castro, 1956, p. 1)

Citas textuais con mais de 40 palabras

Rosalía de Castro (1956) no seu Conto Galego:

Un día de inverno ó caer da tarde, dous amigos que eran amigos desde a escola, e que contaban de anos o maldito número de *tres veces dez*, camiñaban a bon paso un sobre unha mula branca, gorda e de redondas ancas, y-outro encima dos seus pés, que non parecían asañarse das pasadas lixeiras que lle facía dar seu dono.

O da pé corría tanto com o de acabalo que vendo o sudor que lle corría ó seu compañeiro po-la frente y-as puntas dos cabelos díxolle:

—¿E tí, Lourenzo, por qué non mercas un come-toxos que te leve e te traya por estes camiños de Dios? que esto de andar leguas a pé por montes e areales é bó pro'os cás.

—¡Come-toxos! Anda e que os monten aqueles pra quen se fixeron que n'é Lourenzo. *Cabalo grande, ande ou non ande*, e xa que grande n'o pode ter, sin él me quedo e sírvome dos meus pés que nin comen, nin beben, nin lle fan menester arreos. (p. 1).

Citas non textuais

Texto que fai alusión ao autor:

Cando falamos de lectura autores como Carlino (2008) e Lerner (2001) opinan que ...

Institucións con siglas, segundo aludamos ou non a elas:

American Psychological Association (APA, 2010) / (American Psychological Association [APA], 2010) – 1ª cita

APA (2010) / (APA, 2010) – 2ª cita



Se son + de 3 autores a primeira van nomes dos 3 (ano) pero dp xa o primeiro et al. (ano) E se son mais de 6 sempre o primeiro et al.

Texto que omite o autor:

Dende perspectivas como a socioeducativa (Dubois,1987) ...

Cita mencionando un autor/a citado por outro autor/a

Se fai mención ao autor:

Explica Dubois (1987, citado en Kauppinen e Diket, 1995) que ...

Se non fai mención ao autor:

Dende perspectivas como a socioeducativa (Dubois,1987, citado en Kauppinen e Diket, 1995)...



LEMBRA

o número de páxina só vai con cita textual, ou cando é fragmento na parafraseada. A partir de 2 autores utiliza conxunción “e” ou & se é inglés.

Se é un sitio web completo non vai nas referencias, só precisas poñer a URL no texto.

Consúltanos calquera dúbida.

www.educacion.udc.es/biblioteca

Na nosa web tes unha guía completa.