

Curso académico

2008/2009

Materia

Lingüística

Curso

Ciclo

Profesor responsable do programa

1º

1º

Alfredo Rodríguez López-Vázquez

Titulación

Audición y lenguaje

Carácter

Duración (A; 1C; 2C)

Idiomas en que se imparte

T

A

A= Anual; 1C= primeiro cuadrimestre; 2C= segundo cuadrimestre

PROGRAMA XERAL DA MATERIA**Obxectivos**

Dotar al alumno de conocimientos teóricos y prácticos en el ámbito de la lingüística, incidiendo especialmente en su aplicación práctica para cuestiones de audición y lenguaje (especial atención a la fonética acústica y articulatoria). Conocer la relación entre la facultad del lenguaje, los sistemas de comunicación y las características de cada lengua en particular. Entender la aparición de los sistemas de escritura y sus usos como vehículos escritos de una o varias lenguas a lo largo de la historia y en la actualidad. Relacionar los sistemas lingüísticos verbales con los no verbales y comprender los procesos generales del lenguaje en la acción comunicativa, tanto en procesos del individuo, como de los grupos o comunidades. Conseguir la comprensión de estos conocimientos para integrarlos en la comprensión global del currículum de los estudios de Audición y Lenguaje.

Contidos (temario)

BLOQUES de contenidos

- A) La estructura de la lengua. Pronunciación y transcripción. La invención de la escritura. Tipos de alfabetos. Las lenguas en el mundo. Fonología y fonética. Morfología y Sintaxis. Semántica y pragmática. Lenguaje y procesos de producción de textos orales y escritos.
- B) La comunicación. Funciones del lenguaje. Señales y signos. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales.
- C) .La palabra y la imagen. Formas de textos mixtos. El póster y la comunicación de masas. La voz y la imagen a distancia. Teléfono, disco, radio, Internet. Comunicación gráfica y narración de historias. Guiones, teleseries y formación en valores.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

Tema 1. La estructura de la lengua. Dicotomías saussurianas. Niveles de la lengua. Sistemas de descripción: el AFI. El aparato articulatorio y la recepción auditiva. Sonido, fonema y alófono. Características de los fonemas. Vocales, Sonantes y Consonantes. Texto: Curso de Lingüística general. F. de Saussure.

Tema 2. La teoría de los rasgos distintivos. Las características de la transcripción fonética y fonológica. Elementos prosódicos y junturas. Fonema, grafema, letra. Códigos y alfabetos. Apoyos textuales. Texto: Diálogo de la lengua, de Juan de Valdés.

Tema 3. El lenguaje y las lenguas. Lenguas universales y lenguas minoritarias. Los factores de la comunicación. Historia, sociedad y culturas. Texto: Atlas de las lenguas. Comrie, Mattheews, Polinsky.

Tema 4. Las funciones del lenguaje: De Bühler a Jakobson. Lenguaje y patologías individuales y sociales. Las fases de adquisición del sistema fonológico. Texto: Estudios sobre el lenguaje: R. Jakobson.

Tema 5. Señales y signos. Índices, señales, iconos, símbolos y signos. La semiótica social y las teorías del lenguaje. Lenguaje y cerebro. Texto: N. Chomsky: El lenguaje y el conocimiento.

Tema 6. Lenguaje verbal y lenguajes no verbales. Lingüística y semiología. Las características específicas del lenguaje. El lenguaje en los primates. Texto: Ch. Hockett: Curso de lingüística moderna.

Tema 7. El vocabulario. Extensión, evolución, temas e historia. Las lenguas en Europa. Lenguas y culturas. Escrituras y alfabetos. Texto: Introducción a la antropología general.

Tema 8. Morfología y sintaxis: sistema, forma y reglas. Relato y discurso. La lógica del enunciado. La sintaxis como eje central del lenguaje. La semiótica social y la pragmática. Modelos de aplicación. Texto: J.J. Bueno: El lenguaje de los niños gitanos: una perspectiva funcional.

--

Metodología Didáctica

Se seguirá una metodología participativa, en la que la elaboración de trabajos (uno por trimestre) sea tenida en cuenta como una parte esencial del proceso de aprendizaje. Las clases prácticas tenderán a mostrar la relación entre modelos teóricos y aplicaciones prácticas, de modo que el alumno sea consciente de que las formas de descripción de los distintos niveles de una lengua, y su aplicación a situaciones comunicativas son pasos necesarios para llevar a cabo una intervención profesional posterior a la adquisición de esos conocimientos. Los trabajos prácticos a cargo del alumno se centrarán, a partir del segundo trimestre, en los temas del bloque C.

Sistema de Evaluación

Habrán dos pruebas presenciales a lo largo del año. Una al final del primer cuatrimestre (febrero) y otra al final de mayo o primeros de junio. Se llevarán a cabo tres trabajos prácticos, uno por trimestre, con corrección y calificación. El primero, en el mes de noviembre, versará sobre transcripción fonética y fonológica. El segundo, para presentar a finales de febrero, sobre morfología y sintaxis, y el tercero, a presentar en la primera quincena de mayo, sobre cuestiones generales de sociedad, lenguaje y cultura. Los trabajos prácticos y la evaluación continua de intervenciones en clases contarán hasta un 33% de la calificación final.

Recursos

Bibliografía básica:

BIBLIOGRAFÍA: Se facilitará con cada tema, siendo el texto señalado anteriormente la base bibliográfica general.

Como orientación general se recomiendan los siguientes libros:

Akmajan, Demers y Harnish: LINGÜÍSTICA: una introducción al lenguaje y la comunicación. Madrid, Alianza Ed. 1984

Alarcos Llorach, E. Fonología española. Ed. Gredos (varias ediciones)

Bueno Aguilar, J.J. El lenguaje de los niños con necesidades educativas especiales. Universidad de Salamanca, 1991.

Coseriu, E. Teoría del lenguaje y lingüística general. Ed. Gredos, Madrid.

Crystal. D. Enciclopedia del Lenguaje. (distintas ediciones)

Hockett, Ch. F. Curso de lingüística moderna. Eudeba, Buenos Aires, 1973

Manteca Alonso-Cortés, A. LINGÜÍSTICA GENERAL. Madrid, Ed. Cátedra, 1995

Navarro Tomás. T-; Manual de entonación española. Madrid, Guadarrama, 1974

Pinker, S. El instinto del lenguaje. Madrid, Alianza/Ensayo. 1999 (2º ed.).

Sapir, E. . El lenguaje. FCE. México. 1971

Saussure, F. de: Curso de Lingüística general (varias ediciones). Se recomienda la

Recursos

que tiene el prólogo de Amado Alonso.

Recursos web:

Outros materiais de apoio: