

	Datos Identificativos			2011/12	
Asignatura	Medios e Recursos Didácticos			Código	652711106
Titulación	LICENCIADO EN PSICOPEDAGOXÍA				
Descriptor	Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
	1º e 2º Ciclo	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	4
Idioma	Castelán Galego Inglés				
Prerrequisitos					
Departamento	Pedagogía e Didáctica				
Coordinación	Bueno Aguilar, Juan Jose		Correo electrónico	juan.j.buenoa@udc.es	
Profesorado	Bueno Aguilar, Juan Jose		Correo electrónico	juan.j.buenoa@udc.es	
Web	<a href="http://">http://</a>				
Descrición xeral					

### Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A8	Coordinar, facilitar e impulsar a utilización de medios e recursos didácticos.
A9	Orientar sobre os materiais didácticos e recursos educativos favorecedores da atención á diversidade.
A18	Deseñar, aplicar e avaliar programas e estratexias de intervención e de investigación sobre a incidencia e os efectos psicopedagóxicos da introdución de determinados medios, materiais e tecnoloxías no ensino.
A25	Desenvolver aptitudes e competencias que favorezan o traballo en contornos multiculturais.
B7	Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas.
B9	Traballar de forma colaborativa.
B14	Sensibilización sobre a diversidade cultural.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.

### Resultados de aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación
Coordinar, facilitar e impulsar a utilización de medios e recursos didácticos.	A8
Orientar sobre os materiais didácticos e recursos educativos favorecedores da atención á diversidade.	A9
Deseñar, aplicar e avaliar programas e estratexias de intervención e de investigación sobre a incidencia e os efectos psicopedagóxicos da introdución de determinados medios, materiais e tecnoloxías no ensino.	A18
Desenvolver aptitudes e competencias que favorezan o traballo en contornos multiculturais.	A25
Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas.	B7
Sensibilización sobre a diversidade cultural.	B14
Traballar de forma colaborativa.	B9
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida	C3
Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.	C6

Temas	Contidos	Subtemas
Tema 1º. Conceptualización dos medios. Tema 2º. Os medios no curriculum. Marcos teóricos e investigación. Tema 3º. Os medios e os recursos didácticos. Tema 4º. O deseño educativo nos medios de comunicación.	<b>MODULO 1º. Conceptualización dos medios.</b> 1.1. Os medios e recursos didácticos, a súa evolución conceptual. 1.2. Os códigos dos medios e as súas linguaxes, verbal e icónica, e interacción entre a linguaxe verbal e icónica. 1.3. Alfabetización nos medios: análises e cultura da imaxe. Educación e alfabetización audiovisual. 1.4. Análise crítico do discurso. 1.5. Nova realidade mediática.	<b>MODULO 2º. Os medios no curriculum. Marcos teóricos e investigación.</b> 2.1. A enseñanza como proceso de comunicación. 2.2. Perspectivas técnica, práctica e crítica para o estudo dos medios no desenvolvemento do curriculum.
	<b>MODULO 3º. Os medios e os recursos didácticos.</b> 3.1. Materiales curriculares impresos: o libro de texto e os materiais escritos, o cartaz, a revista-prensa e a banda deseñada. 3.2. O retroproyector e as transparencias. 3.3. A fotografía como medio. 3.4. O proyector de diapositivas e o diaporama. 3.5. Material sonoro: a radio e os montaxes audiovisuais 3.6. O vídeo e a súa utilidade didáctica. 3.7. O ordenador e os multimedia. <b>INTERNET.</b> 3.8. Os medios e los recursos aplicados á educación. 2.9. Las funciones didácticas de los medios. 3.10. Os medios de comunicación e as persoas discapacitadas.	<b>MODULO 4º. O deseño educativo nos medios de comunicación.</b> 4.1. O deseño como confluencia de prácticas complexas. 4.2. Deseños didácticos cós medios. 4.3. Guión técnico e guión educativo. 4.4. Realización e desenvolvemento de materiais didácticos. 4.5. Cómo elixir o software educativo.

### Planificación

Metodoloxías / probas	A Horas presenciais	B Horas non presenciais / traballo autónomo	C (A+B) Horas totais
Actividades iniciais	1	0	1
Debate virtual	2	6	8
Discusión dirixida	3	10	13
Lecturas	0	10	10
Sesión maxistral	12	16	28
Traballos tutelados	4	22	26
Proba de ensaio	2	0	2

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

<b>Metodoloxías</b>	
<b>Metodoloxías</b>	<b>Descrición</b>
Actividades iniciais	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado. Neste senso, en relación a asignatura de medios e recursos didácticos, platearanse algunhas cuestións relativas ao coñecemento e uso dos medios e recursos didácticos por parte do alumnado.
Debate virtual	Técnica de dinámica de grupos que xira en torno a unha discusión onde as persoas dialogan sobre un tema específico seguindo un esquema previsto. Intervén un moderador, que leva o debate. Desenvólvese a través dun contorno virtual de aprendizaxe mediante ferramentas de comunicación síncrona (Chat) ou asíncrona (foro). Nos faremos este debate virtual a través do campus virtual na rede.
Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos na que os membros dun grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, aínda que poden estar coordinados por un moderador.
Lecturas	Son un conxunto de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados. O alumnado deberá facer unha recensión e análise sobre algunhas das lecturas propostas na bibliografía obligatoria da asignatura
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como "conferencia", "método expositivo" ou "lección maxistral". Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia. Tamén o alumnado poderá desenvolver algún contido con estas características.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do "cómo facer as cousas". Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-titor.
Proba de ensaio	Proba na que se busca responder por escrito a preguntas de certa amplitude valorando que se proporcione a resposta esperada, combinada coa capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Utilízase para a avaliación diagnóstica, formativa e sumativa. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de redacción e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.

### Atención personalizada

<b>Metodoloxías</b>	<b>Descrición</b>
Lecturas	Seguimento continuo en horario de tutorías de los distintos trabajos que deberán exponer los grupos en sesión del gran grupo. Se hará un seguimento pormenorizado en el que los grupos deberán presentar el guión del mismo trabajo, y varias reuniones sobre la evolución del mismo y cómo va a realizarse la exposición en gran grupo.
Traballos tutelados	

### Avaliación

<b>Metodoloxías</b>	<b>Descrición</b>	<b>Cualificación</b>
	Presentación e pertinencia de esta lectura:	

Lecturas	-Identificación -Resumen amplo con citas textuais ben presentadas -Valoración persoal crítica relacionada cos contidos da materia  A realización deste traballo se corresponde có 30%	20
Traballos tutelados	Se tendrá en conta a presentación e o desenvolvemento do contido: -Presentación oral -Presentación por escrito -Prundidade e calidade do contido -etc.- -Relevancia do contido	30
Proba de ensaio	Elaboración e resposta sobre os contidos da manteria, establecer relacións e implicacións d contido	50

### Observacións avaliación

Grupo ECTS: 1.- Trabajo tutelado: 30% 2.- Prueba de ensayo-examen: 50% 3.- Trabajos complementarios no obligatorios 20% Los alumnos que no sigan ECTS Prueba de examen: 50% Trabajo propuesta educativa: 30% Trabajos complementarios: 20%

### Fontes de información

#### Bibliografía básica

MASTERMAN, L. (1993). *La enseñanza de los medios de comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre-Proyecto didáctico Quirón.

BUCKINGHAM, D. (2002). *Crecer en la era de los medios electrónicos*. Madrid: Morata

SHOHAT, E. y STAM, R. (2002). *Multiculturalismo, cine y medios de comunicación*. Barcelona: Paidós

#### LECTURAS:

- ALLAN, S. (1999) *News Culture*. Buckingham: Open University Press.
- APARICI, R. (1996) *La revolución de los medios audiovisuales*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- BALLESTA, J.; SANCHO, J. y AREA, M. (1998) *Los medios de comunicación en el curriculum*. Murcia: KR.
- BIGNELL, J. (2000) *Postmodern Media Culture*. Edinburg: Edinburg University Press.
- BONVÍN, M. A. (2005) *Medios de comunicación. Historia, lenguaje y características*. Barcelona: Octaedro.
- CROOK, Ch. (1998) *Ordenadores y aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata.
- DE PABLOS, J. y JIMENEZ (1998) *Nuevas tecnologías. Comunicación audiovisual y educación*. Barcelona: CEDECS.
- FERRÉS, J. (1996) *Televisión subliminal. Socialización mediante comunicaciones inadvertidas*. Barcelona: Paidós/Papeles de Pedagogía.
- GARCÍA GALERA, M<sup>a</sup> C. (2000) *Televisión, violencia e infancia. El impacto de los medios*. Barcelona: Gedisa.
- GIORDANO, E. y ZELLER, C. (1999) *Políticas de televisión. La configuración del mercado audiovisual*. Barcelona: Icaria Antrzyt.
- GREENFIELD, P. (1999) *El niño y los medios de comunicación*. Madrid: Morata.
- HARTLEY, J. (2000) *Los usos de la televisión*. Barcelona: Paidós.
- JUASET, J. (2000) *La investigación de la audiencias en televisión*. Barcelona: Paidós.
- KAPLÚN, M. (1998) *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid:

- Ediciones de la Torre.
- LULL, J. (1997) *Medios, comunicación y cultura. Aproximación global*. Buenos Aires: Amorrortu.
- MARÍ, V. (1999) *Globalización, nuevas tecnologías y comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- MATTELART, A. (1998) *La mundialización de la comunicación*. Barcelona: Paidós.
- McDOUGALL, A. (1998) *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid: Morata/Paideia.
- MIRABITO (1997) *Las nuevas tecnologías de la comunicación*. Madrid: Gedisa.
- MORLEY, D. (1996) *Televisión, audiencias y estudios culturales*. Buenos Aires: Amorrortu.
- OROZCO, G. (1996) *Televisión y audiencias. Un enfoque cualitativo*. Madrid: De. de la Torre.
- POOLE, B. (1999) *Tecnología educativa. Educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento*. Madrid: McGrawHill.
- QUIN, R. y McMAHON, B. (1997) *Historias y estereotipos*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- REDONDO, E. (1999) *Educación y Comunicación*. Barcelona: Ariel
- REPOMAZ, Ch.; SOBRINO, A. y MIR, J. J. (2000) *Integración curricular de las nuevas tecnologías*. Barcelona: Ariel.
- SLEVIN, J. (2000) *The internet and society*. Oxford: Polity Press.
- URRA, J.; CLEMENTE, M. y VIDAL, M.A. (2000) *Televisión: impacto en la infancia*. Madrid: Siglo XXI.
- VAN DIJK, T. (1997) *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós
- VV. AA. (1999) *Sur y comunicación. Una nueva cultura de la información*. Barcelona: Icaria Antrazyt/Médicos Mundi.

**Bibliografía  
complementaria**

**Revistas:**

- Ciberp@ís.** El País-Jueves.
- Claves de Razón Práctica.** nº 79 (1998) *La opinión teledirigida*.
- Cómunicaçã & Educaçã** Revista do curso de Gestão de processos comunicacionais. nº 9 (1997) *Comunicação plural*. nº 12 (1998) *Uma pedagogia para os meios*. nº 21 *Escola e televisao. Educaçao para os meios*.
- Cómunicaçã y Pedagógia.** Nuevas tecnologías y recursos didácticos. nº 144 (1997) *Libro de texto y material complementario para la enseñanza/aprendizaje*.
- Cómunicar** (Revista de medios de comunicación y educación. Grupo pedagógico andaluz prensa y educación). nº 1 (1993) *Aprender con los medios*. nº 2 (1994) *Comunicar en el aula*. nº 3 (1994) *Imágenes y sonidos en el aula*. nº 4 (1995) *Leer los medios en el aula*. nº 5 (1995) *Análisis de los mensajes publicitarios en el aula*. nº 6 (1996) *La televisión en las aulas*. nº 7 (1996) *Hacia un consumo inteligente de la comunicación*. nº 8 (1997) *Tendencias actuales en la comunidad Iberoamericana*.
- Cuadern@s de Pedagógia.** nº 234 (1995) *Educación y medios de comunicación*. nº 258 (1997) *Internet en el aula..* nº 297 (2000) *Escuelas y medios*.
- Cultura y Educación.** nº 7 (1997) *Creciendo con la televisión*
- Dóumentación Sócial. Revista de estudi@s sócials.** nº 108 (1997) *Informática, información y comunicación*.
- Educación Sócial.** nº 7 (1997) *Medios de comunicación y educación social*.
- Educación y Medi@s.** nº 5, Diciembre (1997) *¿Quién forma al profesorado*

*en medios?* nº 6, Abril, (1998) *Internet a debate*.

**Guix.** nº 253 (1999) *La televisió dins l'escola*.

**Píxel. Bit. Revista de Medios y Educación.** nº 26 (2005)

**Planeta Humano.**

**Revista Galega de Educación.** nº 20 (1994) *Televisión e educación.* nº 32 (1999) *Escola e sociedade de información.*

**Revista de Occidente.** nº 171. (1995) *Cultura y comunicación.* nº 206 (1998) *La revolución digital. Individuo y colectividad en el ciberespacio.* nº 208 (1998) *Realidad inventada: mitos y delirios de la cultura de masas.*

**Signos.** nº 12 (1994) *Televisión y educación.*

· **Direcciones Electrónicas-INTERNET.**

*Páginas WEB sobre Multiculturalidad y Medios de Comunicación a Movimiento contra la Intolerancia.*  
[www.movimientocontralaintolerancia.com](http://www.movimientocontralaintolerancia.com)

*a S.O.S. RACISMO*  
[www.sosracismo.org/](http://www.sosracismo.org/)

*a Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y la intolerancia*  
[www.un.org/spanish/CMCR/](http://www.un.org/spanish/CMCR/)

*a Laboratorio de estudios interculturales, Universidad de Granada*  
[www.ugr.es/~ldei/](http://www.ugr.es/~ldei/)

*a Grup de Recerca en Educació Intercultural*  
[www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/](http://www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/)

*a Colectivo IOÉ. Intervención Sociológica*  
[www.nodo50.org/ioe/home.htm](http://www.nodo50.org/ioe/home.htm)

*a Fundación Secretariado General Gitano*  
[www.fsgg.org/](http://www.fsgg.org/)

*a Unión Romaní. Unión del pueblo gitano.*  
[www.unionromani.org/](http://www.unionromani.org/)

*a Asociación de Enseñantes con gitanos.*  
[www.pangea.org/aecgit](http://www.pangea.org/aecgit)

*a Escuelas sin racismo*  
[www.acpp.com/escuelas.htm](http://www.acpp.com/escuelas.htm)

*a Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad*  
[www.edualter.org/](http://www.edualter.org/)

*a Andalucía Acoge*  
[www.acoge.org](http://www.acoge.org)

*a Racismo e interculturalidad.*  
[www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm](http://www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm)

*a Educación sin fronteras*  
[www.educacionsinfronteras.org/](http://www.educacionsinfronteras.org/)

*a Cameron McCarthy. Asincronismo*  
[www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm](http://www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm)

*a Teun Van Dijk. Análisis crítico del discurso*  
[www.discourse-in-society.org](http://www.discourse-in-society.org)

*a Ella Shohat, multiculturalismo y medios de comunicación*  
[members.aol.com/ehshohat/home/](http://members.aol.com/ehshohat/home/)

#### Recomendacions

**Materias que se recomienda ter cursado previamente**

**Materias que se recomienda cursar simultaneamente**

## **Materias que continúan o temario**