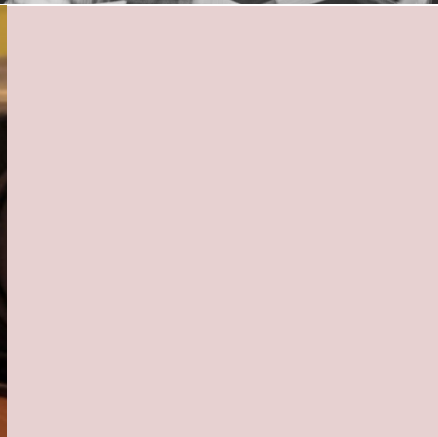
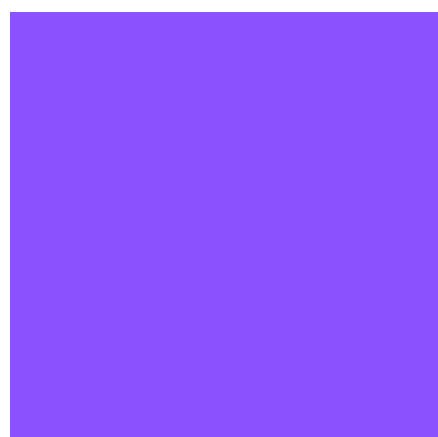


GUÍA DAS NORMAS APA 7^a ED.



Citar e referenciar en estilo APA

Antes de comezar

- Uso ético da información.
Por que se debe citar e referenciar
- Conceptos básicos
- Que constitúe plaxio?
- Detectores de plaxio

Normas APA

- Consideracións previas
- Formato do traballo
- Citas no texto
- Referencias bibliográficas
- Táboas e figuras

■ Antes de comezar

Uso ético da información
Por que se debe citar e referenciar

- Reconócese o mérito dos autores e autoras consultados para realizar o noso traballo.
- Refórzase a credibilidade da investigación
- Evítase caer no plaxio.
- Posibilitamos que quen le o noso traballo poida consultar, de primeira man, os documentos que se mencionan

Conceptos básicos

- Que é unha cita bibliográfica?
- Que é unha referencia bibliográfica?
- Que é unha bibliografía?
- Que é un estilo bibliográfico?

Detectores de plaxio



Que constitúe plaxio?

- Plaxio literal cando se copia unha frase ou fragmento tal e como aparece na obra orixinal e sen facer a correspondente cita bibliográfica.
- Parafrasear é presentar as ideas doutra persoa con as nosas propias palabras e non citar a obra orixinal de donde as recollimos.
- Autoplaxio ou tentar publicar o mesmo traballo en varias revistas e con títulos diferentes ou traducido a outro idioma.
- Citar fontes de información sen telas lido.



Normas APA

- **Consideracións previas**
- **Formato do traballo**
- Citas no texto
- Referencias bibliográficas
- Táboas e figuras



- Sistema autor/a-data
- Sempre correspondencia entre cita do texto e referencia bibliográfica (incluso as de táboas, figuras, notas e apéndices)
- Cita e referencia todo, incluso conversas privadas
- Cita e referencia só o que lestes e da edición que utilizaches



Formato do traballo

Fonte

- Ampla variedade na 7ª ed.: Calibri 11, Arial 11, Lucida Sans Unicode 10, Times New Roman, 12, entre outras
- Figuras: sanserif entre 8 e 14 puntos
- Notas: fonte que dá o procesador de textos por defecto, sempre menor que corpo do traballo
- Na Facultade de Ciencias da Educación para TFG: Times New Roman 12

Marxes

- APA 7ª ed. 2,54 cm
- Facultade: 2,50 cm

Espazado

- APA 7ª ed. dobre espazo. Facultade CC Educación 1,5
- Figuras: dentro das figuras simple, 1.5 ou dobre
- Táboas: dentro simple, 1.5 ou dobre. O título e notas dobre.
- Notas: espazado que dá o procesador de textos por defecto adoita ser dimple

modelos

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/paper-format/sample-papers>

**Formato
do traballo**

Portada

TRABALLO DE FIN DE GRAO

TÍTULO (no idioma oficial utilizado no TFG)

TÍTULO (no outro idioma oficial)

TÍTULO (en inglés)

Nome e apelidos do autor/a

Dir./Dir.^a (nome e apelidos)

Grao en (nome da titulación)

Ano



**Formato
do traballo**

Encabezados

Level	Format
1	Centered, Bold, Title Case Heading Text begins as a new paragraph.
2	Flush Left, Bold, Title Case Heading Text begins as a new paragraph.
3	<i>Flush Left, Bold Italic, Title Case Heading</i> Text begins as a new paragraph.
4	Indented, Bold, Title Case Heading, Ending With a Period. Text begins on the same line and continues as a regular paragraph.
5	<i>Indented, Bold Italic, Title Case Heading, Ending With a Period.</i> Text begins on the same line and continues as a regular paragraph.

Citas no texto

- Preferentemente fontes primarias. De non ser posíbel: (Rabbitt, 1982, citado en Lyon et al., 2014)
- Opcións de cita:
 - Parentética
Falsely balanced news coverage can distort the public's perception of expert consensus on an issue (Koehler, 2016).
 - Narrativa
Koehler (2016) noted the dangers of falsely balanced news coverage.

Textual

- Obrigatorio indicar páxina
- < 40 palabras: entre aspas, a seguir do texto
- > 40 palabras: parágrafo a parte, sen aspas, sangría de 1,27. Non engadir espazado a maiores entre os dous parágrafos, nin variar tamaño de letra.

Researchers have studied how people talk to themselves: Inner speech is a paradoxical phenomenon. It is an experience that is central to many people's everyday lives, and yet it presents considerable challenges to any effort to study it scientifically. Nevertheless, a wide range of methodologies and approaches have combined to shed light on the subjective experience of inner speech and its cognitive and neural underpinnings. (Alderson-Day & Fernyhough, 2015, p. 957)

Paráfrase

- A indicación de páxina é opcional

Webster-Stratton (2016) described a case example of a 4-year-old girl who showed an insecure attachment to her mother; in working with the family dyad, the therapist focused on increasing the mother's empathy for her child (pp. 152–153).

Autoría	Cita parentética	Cita narrativa
1 persoa	(Bergman, 1957)	Bergman (1957)
2 persoas	(Pedreira e Vázquez, 2002)	Pedreira e Vázquez (2002)
3 ou + persoas	(Pedreira et al., 2018)	Pedreira et al. (2018)
Grupo de persoas con abreviación		
Primeira cita	(Universidade da Coruña [UDC], 2020)	Universidade da Coruña [UDC] (2020)
Seguintes citas	(UDC, 2020)	UDC (2020)
Grupo de persoas sen abreviación	(Fundación Luís Seoane, 2015)	Fundación Luís Seoane (2015)

Referencias bibliográficas

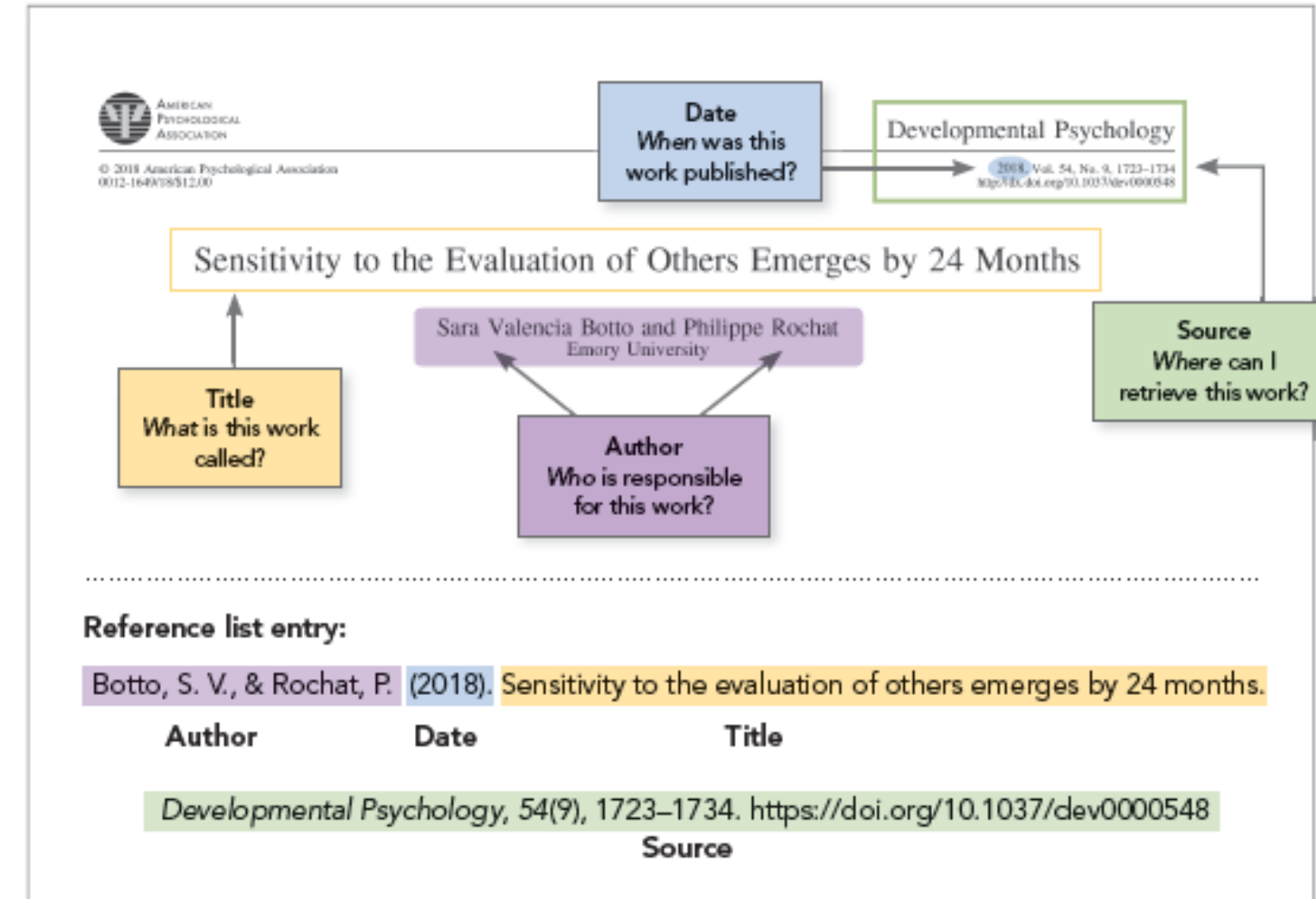
Extracción dos datos e principios básicos

Obras textuais

Medios audiovisuais e redes sociais

outras casuísticas

Figure 9.1 Example of Where to Find Reference Information for a Journal Article

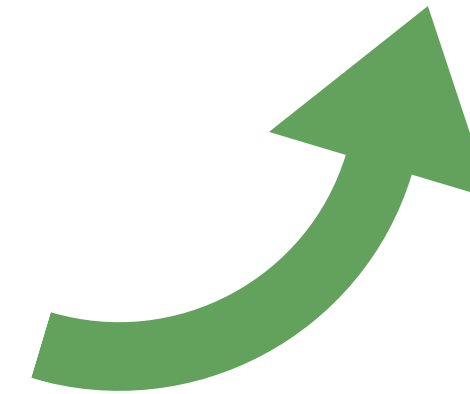


Extracción dos datos e principios básicos

Campos variables

Autor/a	Data publicación	Título
Lugar publicación	Editorial	Vol. E núm.
Páxinas	URL / Doi	Tipo de documento

Campos básicos e comúns a todas as referencias



Referencias bibliográficas

Extracción dos datos e principios básicos

Autoría	
1 persoa	Bergman, I. van der Waal, P.N.
2 o máis (até 21)	Vázquez López, E., Whitman, F. e Eiras, T.
21 ou máis persoas	Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., Apelidos, A., ... Apelidos, A.
Grupo de persoas	Universidade da Coruña
Data	
Ano year and season; or range of dates (e.g., range of years, range of exact dates).	(2020)
Ano, mes e día (data exacta en prensa, blogs...)	(2020, 12 de agosto)
Ano, mes ou estación	(2020, verán)
Aceptada porén, sen publicar	(en prensa)
Data aproximada	(ca. 1985)
Data de recuperación	Só se non ten unha url permanente: Recuperado 3 de agosto, 2020, de http://
Título	
Traballos independentes (libros completos, literatura gris, teses, conxunto de datos, vídeos, películas, redes sociais, traballos en webs)	En cursiva: <i>Journal of Recreational Mathematics</i> <i>Sempre en Galiza</i> <i>O que arde</i> <i>The psychology of music</i> (3ª ed.)
Traballos que son parte doutro maior (artigo, capítulo de libro, canción, episodio de TV, podcast)	Sen cursiva, letra vertical: On a conjecture of Dey and De (artigo de revista)

Referencias bibliográficas

Extracción de datos e principios básicos

Reference type	Components of the source	Example source element
Journal article	Periodical title, volume, issue, page range, and DOI or URL	<i>Couple and Family Psychology: Research and Practice</i> , 8(3), 137–151. https://doi.org/10.1037/cfp0000121
Journal article with article number	Periodical title, volume, issue, article number, and DOI or URL	<i>PLoS ONE</i> , 14(9), Article e0222224. https://doi.org/10.1371/journal.pone.0222224
Authored book or whole edited book	Publisher name and DOI or URL	Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-25513-8
Edited book chapter	Information about the whole book (including editor name, book title, edition and/or volume number, page range, and publisher name) and DOI or URL	In G. R. Semanez-Larkin (Ed.), <i>The aging brain: Functional adaptation across adulthood</i> (pp. 9–43). American Psychological Association. https://doi.org/10.1037/0000143-002
Webpage on a website (when authors are different from the site name)	Website name and URL	Mayo Clinic. https://www.mayoclinic.org/drugs-supplements-acidophilus/art-20361967
Webpage on a website (when authors are the same as the site name)	URL	https://www.cdc.gov/cancer/kinds.htm

Obras textuais

Publicacións periódicas

Grady, J. S., Her, M., Moreno, G., Perez, C. e Yelinek, J. (2019). Emotions in storybooks: A comparison of storybooks that represent ethnic and racial groups in the United States. *Psychology of Popular Media Culture*, 8(3), 207–217. <https://doi.org/10.1037/ppm0000185>

Cita parentética: (Grady et al., 2019)

Cita narrativa: Grady et al. (2019)

Schaefer, N. K. e Shapiro, B. (2019, 6 de setembro). New middle chapter in the story of human evolution. *Science*, 365(6457), 981–982. <https://doi.org/10.1126/science.aay3550>

Cita parentética: (Schaefer e Shapiro, 2019)

Cita narrativa: Schaefer e Shapiro (2019)

Post de blogs (non textual, porén = modelo)

Ouellette, J. (2019, 15 de novembro). Physicists capture first footage of quantum knots unraveling in superfluid. *Ars Technica*. <https://arstechnica.com/science/2019/11/study-you-can-tie-a-quantum-knot-in-a-superfluid-but-it-will-soon-untie-itself/>

Cita parentética: (Ouellette, 2019)

Cita narrativa: Ouellette (2019)

Obras textuais

Monografías completas

Libro completo:

Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice: From attitudes to social action* (2ª ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000168-000>

Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

Cita parentética: (Jackson, 2019; Sapolsky, 2017)

Cita narrativa: Jackson (2019) e Sapolsky (2017)

Libro completo editado

Torino, G. C., Rivera, D. P., Capodilupo, C. M., Nadal, K. L. e Sue, D. W. (Eds.). (2019). *Microaggression theory: Influence and implications*. John Wiley & Sons. <https://doi.org/10.1002/9781119466642>

Cita parentética: (Torino et al., 2019)

Cita narrativa: Torino et al. (2019)

Capítulo de monografía

Dillard, J. P. (2020). Currents in the study of persuasion. En M. B. Oliver, A. A. Raney e J. Bryant (Eds.), *Media effects: Advances in theory and research* (4ª ed., pp. 115–129). Routledge.

Cita parentética: (Dillard, 2020)

Cita narrativa: Dillard (2020)

Entrada de diccionario

Impreso

Merriam-Webster. (2003). Litmus test. In *Merriam-Webster's collegiate dictionary* (11ª ed., p. 727).

Cita parentética: (Merriam-Webster, 2003)

Cita narrativa: Merriam-Webster (2003)

En liña

Merriam-Webster. (s.d.). Semantics. En *Merriam-Webster.com dictionary*. Recuperado 4 de xaneiro, 2020, de <https://www.merriam-webster.com/dictionary/semantics>

Cita parentética: (Merriam-Webster, s.d.)

Cita narrativa: Merriam-Webster (s.d.)

Wikipedia

Oil painting. (2019, 8 de decembro). En *Wikipedia*. https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Oil_painting&oldid=929802398

Cita parentética: ("Oil Painting," 2019)

Cita narrativa: "Oil Painting" (2019)

Obras textuais

Literatura gris (informes, libros brancos...)

National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

Cita parentética: (National Cancer Institute, 2019)

Cita narrativa: National Cancer Institute (2019)

Parituras musicais

Gilbert, W. S. e Sullivan, A. (2012). *The Mikado in full score* (C. Simpson & E. H. Jones, Eds.) [Partitura musical]. Dover Publications. (Obra orixinal publicada 1885)

Cita parentética: (Gilbert e Sullivan, 1885/2012)

Cita narrativa: Gilbert e Sullivan (1885/2012)

Obras textuais

Conferencias

Publicadas: Aplicar-se modelos anteriores (capítulo de livro, como artigo de revista ou como livro completo)

Bedenel, A.-L., Jourdan, L. e Biernacki, C. (2019). Probability estimation by an adapted genetic algorithm in web insurance. In R. Battiti, M. Brunato, I. Kotsireas e P. Pardalos (Eds.), *Lecture notes in computer science: Vol. 11353. Learning and intelligent optimization* (pp. 225–240). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-05348-2_21

Cita parentética: (Bedenel et al., 2019)

Cita narrativa: Bedenel et al. (2019)

Non publicadas:

Jodel, F., Russell, F., Tepper, K., Todd, P. e Zahora, T. (2009, 31 de agosto–4 de setembro). *Joined at the hip: Partnerships between librarians and learning skills advisers*. [Poster de congresso]. International Congress on Medical Librarianship, Brisbane, QLD, Australia.

Se ten url engádesse ao final. Exemplo tirado da Monash University

Cita parentética: (Jodel et al., 2019)

Cita narrativa: Jodel et al. (2019)

Teses, TFG, TFM

Publicada:

Zambrano-Vazquez, L. (2016). *The interaction of state and trait worry on response monitoring in those with worry and obsessive-compulsive symptoms* [Tese de doutoramento, University of Arizona]. UA Campus Repository. <https://repository.arizona.edu/handle/10150/620615>

Cita parentética: (Zambrano-Vazquez, 2016)

Cita narrativa: Zambrano-Vazquez (2016)

Non publicada:

Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Tese de doutoramento inédita]. University of Virginia.

Cita parentética: (Harris, 2014)

Cita narrativa: Harris (2014)

Obras
textuais

Mateiral
legal (leis,
decretos,
normas...)

As publicacións periódicas legais e as revistas científicas da APA teñen diferente localización e formato nas súas referencias. O Manual da APA dá unhas pautas e ademais nos remite á publicación *The Bluebook: A Uniform System of Citation* (*The Bluebook: A Uniform System of Citation*, 1996). En calquera caso, tamén nos atopamos con que, en xeral, a lexislación norteamericana, na que se basea o manual da APA e o *Bluebook*, difiren da española.

Como pauta xeral utilizaremos:

Número da Lei, orde, decreto e denominación oficial. *Título da publicación na que aparece oficialmente*. Lugar de publicación. Día do mes de ano, nº de volume pp. XX-XX

Decreto 77/2017, do 3 de agosto, polo que se modifica o Decreto 176/2015, do 3 de decembro, polo que se establece a estrutura orgánica da Consellería de Política Social. *Diario Oficial de Galicia*. Santiago de Compostela. 11 de agosto de 2017, núm. 153, pp. 38748-38750.

- Título en cursiva
- Indicarase o tipo de medio entre corchetes: Filme, Serie de TV, Vídeo, Canle de Youtube
- Se a lingua orixinal é diferente á do noso traballo, poñeremos entre corchetes a tradución
- Filmes: Autor/a = Director/a, que se indicará entre paréntese (Director); Series TV: Autor/a = Produtor/a executivo, que se indicará entre paréntese (Produtor executivo)
- Engadiremos despois do título a produtora.

Flmes e series TV

Alfredson, T. (Director). (2008). *Låt den rätte komma in* [Let the right one in] [Filme]. Magnolia.

Cita parentética: (Alfredson, 2008)

Cita narrativa: Alfredson (2008)

Serling, R. (Produtor executivo). (1959–1964). *The twilight zone* [Serie de TV]. Cavuga Productions; CBS Productions.

Cita parentética: (Serling, 1959–1964)

Cita narrativa: Serling (1959–1964)

Harvard University. (2019, August 28). *Soft robotic gripper for jellyfish* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTYfxMs>

Cita parentética: (Harvard University, 2019)

Cita narrativa: Harvard University (2019)

APA Publishing Training. (s.d.). *Home* [Canle de YouTube]. Recuperado 20 de febreiro, 2020, de <https://www.youtube.com/user/PsycINFO/>

Cita parentética: (APA Publishing Training, s.d)

Cita narrativa: APA Publishing Training (s.d.)

Medios audiovisuais

Vídeos / canles Youtube

Páxinas webs

As webs completas non se referencian, unicamente se indican no texto entre paréntese
We created our survey using Qualtrics (<https://www.qualtrics.com>)

Cando son páxinas dentro de sitios web si:

Woodvatt, A. (2019, 10 de setembro). *Daytime naps once or twice a week may be linked to a healthy heart, researchers say.*
CNN. <https://www.cnn.com/2019/09/10/health/nap-heart-health-wellness-intl-scli/index.html>

Cita parentética: (Woodvatt, 2019)

Cita narrativa: Woodvatt (2019)

Webs e redes sociais

Redes sociais: Facebook, Twitter, Instagram, Tik Tok

- Nome de quen publica, no caso de Instagram entre corchetes engadimos o handle [@philamuseum]
- 20 primeiras palabras como título, en cursiva
- Indicar se contén elementos como imaxes, vídeos, enlaces externos [Imaxe incluída]
- Describir entre corchetes tipo de post: [Vídeo], [actualización de estado]...
- Indicar Facebook, Instagram...
- Poñer url

News From Science. (2019, 21 de xuño). *Are you a fan of astronomy? Enjoy reading about what scientists have discovered in our solar system—and beyond? This* [Imaxe incluída] [Actualización de estado].
Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceNOW/photos/a.117532185107/10156268057260108/?type=3&theater>

Cita parentética: (News From Science, 2019)

Cita narrativa: News From Science (2019)

Philadelphia Museum of Art [@philamuseum]. (2019, 3 de decembro). *It's always wonderful to walk in and see my work in a collection where it's loved, and where people are* [Fotografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/B5oDnnNhOt4/>

Cita parentética: (Philadelphia Museum of Art, 2019)

Cita narrativa: Philadelphia Museum of Art (2019)

Datos de investigación

O'Donohue, W. (2017). *Content analysis of undergraduate psychology textbooks* (ICPSR 21600; Versión V1) [Data set]. ICPSR. <https://doi.org/10.3886/ICPSR36966.v1>

Cita parentética: (O'Donohue, 2017)

Cita narrativa: O'Donohue (2017)

Outras casuísticas

Comunicacións persoais

Emails, mensaxes de texto, chats, entrevistas persoais, conversas telefónicas, información impartida en aulas sen gravar, cartas, mensaxes non arquivados de grupos de discusión, entre outros

Non leva referencia bibliográfica. Só cita:

Cita narrativa: E.-M. Paradis (comunicación persoal, 8 de agosto, 2019)

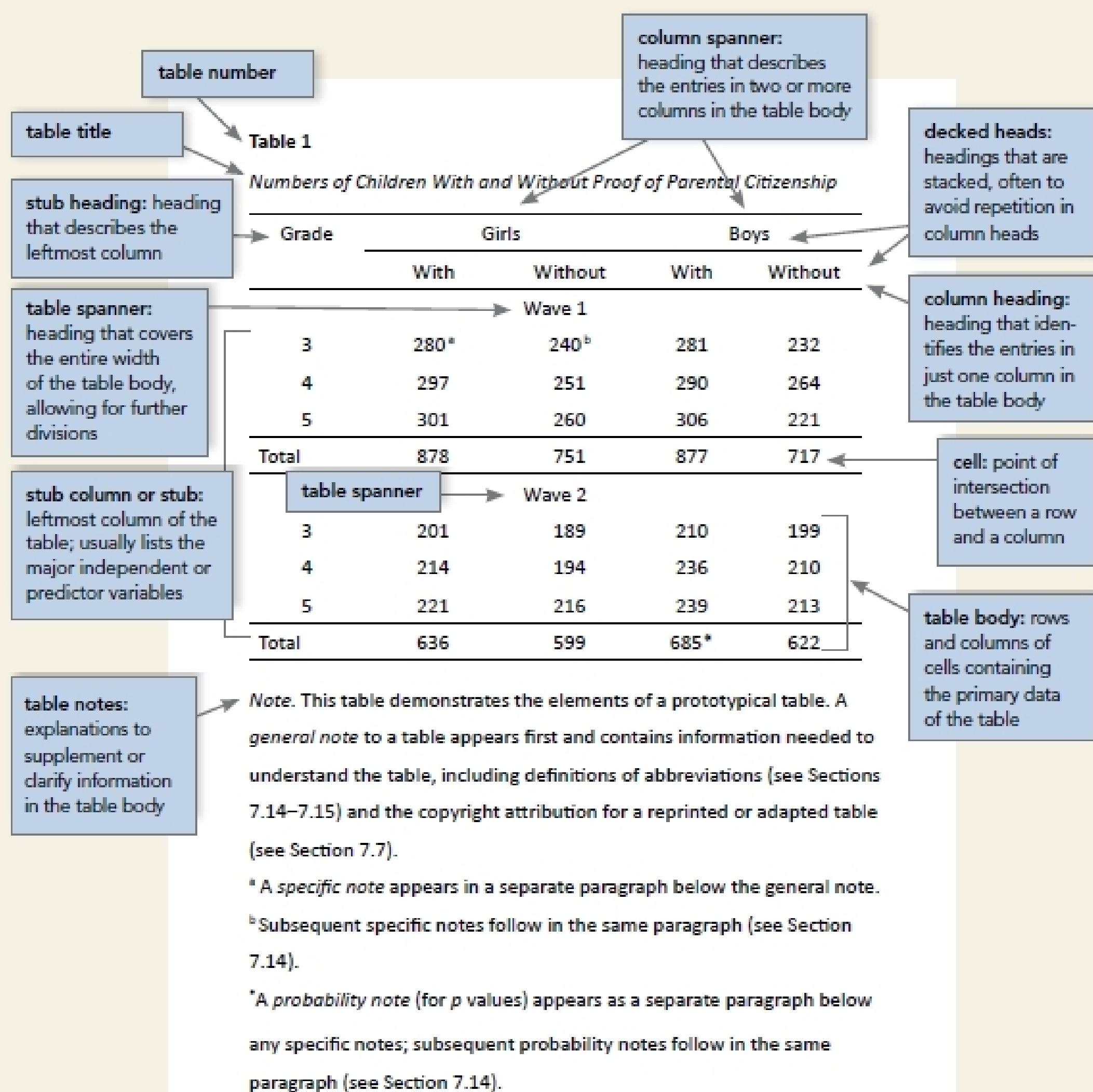
Cita parentética: (T. Nguyen, comunicación persoal, 24 de febreiro, 2020)

**Cando
faltan datos**

Elemento ausente	Solución	Referencia bibliográfica	Cita
Todos os elementos presentes	Indicar autoría, data, título e fonte	Autor/a. (data). Título. Fonte	(Autor, ano)
Autoría	Indicar título, data e fonte	Título. (data). Fonte	(Título, ano)
Data	Indicar (s.d.)	Autor/a. (s.d.). Título. Fonte	(Autor, s.d.)
Título	Poñer entre corchetes unha descrición do traballo	Autor/a. (data). [Descrición do traballo]. Fonte	(Autor, ano)
Autoría e data	Indicar Título, s.d e fonte	Título. (s.d.). Fonte	(Título, s.d.)
Autoría e título	Poñer entre corchetes descrición do traballo e indicar a data e fonte	[Descrición do traballo]. (data). Fonte	([Descrición do traballo], data.)
Data e título	Poñer autoría, entre paréntese s.d. e indicar entre corchetes a descrición do traballo	Autor/a. (s.d.). [Descrición do traballo]. Fonte	(Autor/a, s.d.)
Autoría, data e título	Poñer descrición do título indicar s.d.	[Descrición do traballo]. (s.d). Fonte	([Descrición do traballo], s.d.)
Fonte	Citar como comunicación persoal ou adaptalo a algunhas das casuísticas xa descritas.	Non vai nas referencias bibliográficas	(Comunicador, Comunicación persoal, dia do mes, ano)

Táboas e figuras

Táboas



Figuras

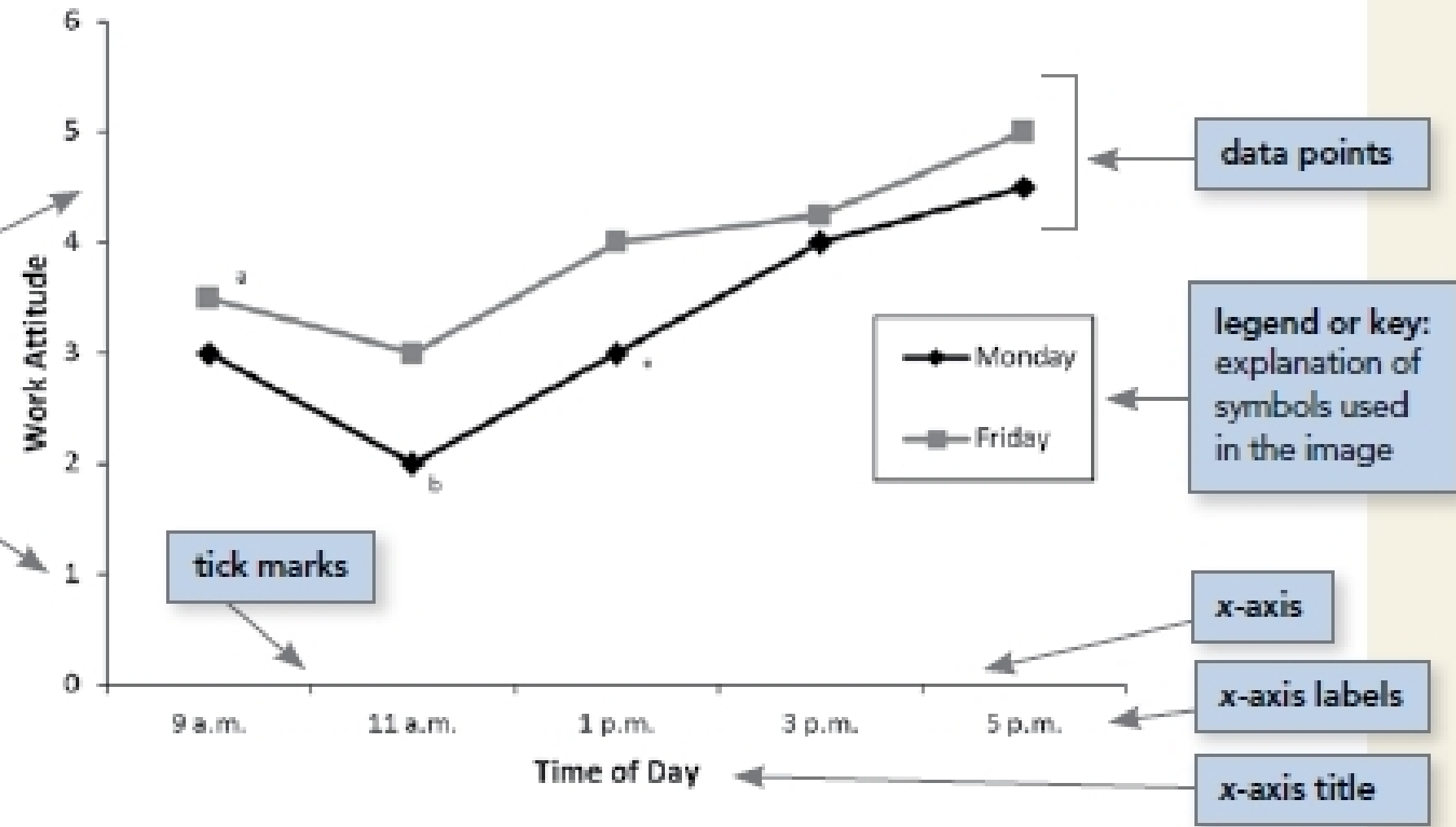
figure number

Figure 1

figure title

Changes in Work Attitude as a Function of Day and Time

image: graph, chart, drawing, map, plot, or photograph itself



y-axis

y-axis title

y-axis labels

tick marks

data points

legend or key: explanation of symbols used in the image

x-axis

x-axis labels

x-axis title

figure notes: explanations to supplement or clarify information in the image

Note. This figure demonstrates the elements of a prototypical figure. A general note to a figure appears first and contains information needed to understand the figure, including definitions of abbreviations (see Sections 7.15 and 7.28) and the copyright attribution for a reprinted or adapted figure (see Section 7.7).

^aA specific note explains a particular element of the figure and appears in a separate paragraph below any general notes. ^bSubsequent specific notes follow in the same paragraph (see Section 7.28).

^{*}A probability note (for *p* values) appears as a separate paragraph below any specific notes; subsequent probability notes follow in the same paragraph (see Section 7.28).

Web da APA apastyle.apa.org

A información e os exemplos utilizados nesta guía foron extraídos da web da APA, onde se pode atopar a información da 7ª edición das normas moi completa, con multitude de casuísticas e exemplos (en inglés)

Para máis información contacta con nós

www.educacion.udc.es/biblioteca

