

<b>Curso académico</b>	2008/2009
------------------------	-----------

<b>Materia</b>		
HISTORIA DAS RELIXIÓNS		
Curso	Ciclo	Profesor responsable do programa
1º	1º	ANDRES GARCIA VILARIÑO
Titulación		
Educación Primaria, Infantil, Física e Audición e Linguaxe		
Carácter	Duración (A; 1C; 2C)	Idiomas en que se imparte
Optativa	1C	Galego

A= Anual; 1C= primeiro cuadrimestre; 2C= segundo cuadrimestre

## PROGRAMA XERAL DA MATERIA

Obxectivos
1. Acadar a comprensión do feito relixioso, a súa complexidade fenomenolóxica, as súas manifestacións sociais e culturais e a súa interacción nas culturas actuais. 2. Que o alumno, futuro mestre de Infantil ou Primaria, integre na súa experiencia persoal e de coñecementos os datos procedentes da fenomenoloxía e da historia do feito relixioso.

Contidos (Temario)
1. Relixión e cultura <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Fundamentación do feito relixioso á luz das Ciencias da Relixión               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 Filosofía da relixión. Significado antropolóxico da relixión</li> <li>1.1.2 Fenomenoloxía da relixión nas diferentes culturas, desde a prehistoria a hoxe.</li> <li>1.1.3 As relixións místicas: Hinduísmo, Budismo.</li> <li>1.1.4 As relixións proféticas: Xudaísmo, Cristianismo, Islam.</li> </ul> </li> <li>1.2 Fe e cultura contemporánea               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.2.1 Características da cultura contemporánea occidental</li> <li>1.2.2 Impacto da cultura contemporánea na relixión, especialmente no cristianismo: secularización, increnza.</li> <li>1.2.3 Actitudes fronte ao feito relixioso: indiferentismo, agnosticismo, ateísmo, sincretismo, Novos Movementos Relixiosos.</li> <li>1.2.4 Interrelación fe-cultura. A relixiosidade popular galega.</li> <li>1.2.5 Interrelación fe-cultura: a relixión e a creación artística. Expresións artísticas populares do feito relixioso.</li> </ul> </li> </ul>
2. Didáctica do feito relixioso <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Singularidade da didáctica do feito relixioso</li> <li>2.2 Características do ensino relixioso na educación primaria</li> <li>2.3 Didáctica do espertar relixioso na infancia.</li> <li>2.4 O ensino relixioso nunha sociedade e nunha escola ideolóxica e relixiosamente plural.</li> </ul>

Metodoloxía Didáctica
Explicacións maxisteriais Comentario de textos e participación. Coloquio Vídeo-fórum de documentais cinematográficos. Elaboración de monografías sobre os temas do curso, baixo a dirección estrita do profesor.

Sistema de Avaliación
1. Para os alumnos que asisten ás clases: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Entregar, cando o profesor o solicite, as respostas aos cuestionarios ou debates presentados nas clases. Poden ser dous ou tres no cuadrimestre. En conxunto valerán o 20% da nota final.</li> <li>b) Ademais un exame escrito, con dúas partes que contan cada unha un 40% da nota final: unha en forma de proba obxectiva ou test sobre as distintas relixións e outra de desenvolvemento sobre algunha cuestión máis concreta. Nesta segunda parte, o profesor propondrá cinco cuestións das que o alumno escollerá tres.</li> </ul> 2. Para os alumnos que non asisten a clase: O exame escrito final, exactamente igual que os que asisten ás clases: o exame terá dúas partes, unha en forma de proba obxectiva ou test sobre as distintas relixións e outra de desenvolvemento sobre algunha cuestión máis concreta. Nesta segunda

### Sistema de Avaliación

parte, o profesor propondrá cinco cuestións das que o alumno escollerá tres. Cada unha das partes vale o 50% da nota final.

### Recursos

#### Bibliografía básica:

- DÍAZ, Carlos (2003). Religiones personalistas y religiones transpersonalistas. Bilbao. Desclee de Brouwer
- GUERRA GÓMEZ, Manuel (1999). Historia de las religiones. Madrid. BAC
- KÜNG, H. (ed.) (1987) . El cristianismo y las grandes religiones. Madrid.
- KÜNG, Hans (1999). ¿Existe Dios? Respuesta al problema de Dios en nuestro tiempo. Madrid.
- MARTIN PINDADO, V. (Coord.) (1995). El hecho religioso. Datos, estructura, valoración. Madrid. CCS
- MARTIN VELASCO, Juan de Dios (1987). Introducción a la fenomenología de la religión. Madrid. Cristiandad
- MARTIN VELASCO, Juan de Dios (1993). El malestar religioso de nuestra cultura. Madrid. San Pablo
- PIKAZA, Xabier (1999). El fenómeno religioso. Curso fundamental de Religión. Madrid. Trotta
- TÉLLEZ, A., e MORANTE, G. (1996). Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso. Barcelona . Ed. Edebé.
- TORRES QUEIRUGA, Andrés. Creo en Deus Pai. Vigo. Sept
- VAZQUEZ BORAU, José Luis (2003). El hecho religioso (Símbolos, mitos y ritos de las religiones). Madrid. San Pablo
- VAZQUEZ BORAU, José Luis (2002). Las Religiones del Libro (Judaísmo, Cristianismo e Islam). Madrid. San Pablo
- VAZQUEZ BORAU, José Luis (2002). las religiones tradicionales (Animismo, Hinduismo, Budismo, Taoísmo...) Madrid. San Pablo

#### Recursos web:

<[mercaba.org/enciclopediadigitalcatolica](http://mercaba.org/enciclopediadigitalcatolica)>  
<[webislam.com](http://webislam.com)>  
<[ferede.org](http://ferede.org)>  
<[vatican.va](http://vatican.va)>  
<[conferenciaepiscopal.es](http://conferenciaepiscopal.es)>

#### Outros materiais de apoio: