

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MULTICULTURAL

Curso 2008-2009

Asignatura:	cuatrimestral, primeros y libre configuración.	
Profesor:	Juan José Bueno Aguilar	juanj@udc.es
Departamento:	Pedagogía e Didáctica.	
Horario:	Lunes 18-20 h. y Martes: 18-19 h. -aula -1/1.	
Tutorías:	Martes: 9-13. Miércoles: 9-11.	

Orientaciones del programa

- Trabajo con el alumnado para que se familiaricen con los **conceptos claves** de la Educación Multicultural.
- Conocimiento y reflexión sobre los diversos **enfoques** sobre la Educación Multicultural y posicionamiento crítico frente a ellos.
- Comprensión, reflexión y concienciación a cerca de la realidad multicultural que nos circunda. Conocimiento de **otras realidades** culturales diferentes a la nuestra.
- Desarrollo de habilidades de reflexión grupal. **Técnicas de Aprendizaje Colaborativo**.
- Capacitación del alumnado para poder **describir, analizar e interpretar** los hechos culturales.
- Valoración positiva y **análisis crítico** de las distintas culturas, así como sus implicaciones para la educación.
- Educación en **valores** que formen el desarrollo de la ciudadanía como el respeto, la tolerancia, la democracia, la justicia social, la pluralidad, etc..
- Establecer **relaciones** entre los contenidos del programa con los acontecimientos de la realidad social y cultural, y las informaciones de los medios de comunicación.

Metodología

- ◆ Trabajo personal de **lectura** de los documentos acordados. Realización de las tareas de recogida de información y análisis de la misma fuera del horario de clase.
- ◆ Aportaciones individuales para la **reflexión** y el análisis.
- ◆ Trabajo en pequeño grupo para **debatir** y contrastar puntos de vista sobre la información extraída de documentos; aportando también una visión sobre la realidad.
- ◆ **Puesta en común** del trabajo en equipo y exposición de las ideas más relevantes.
- ◆ **Exposiciones** por parte del profesor sobre temas de carácter más reflexivo, que introducirán elementos de análisis. Consultas bibliográficas.
- ◆ Lecturas acordadas de reflexión sobre los temas del programa.
- ◆ Realización de **trabajos prácticos** y de investigación sobre los distintos temas propuestos.

- ◆ **Visionado** y debate de películas, lectura de material audiovisual y análisis de material gráfico y/o escrito sobre los temas propuestos.

NÚCLEOS DEL PROGRAMA

MODULO 1. Cultura.

- 1.1. Cultura, diversidad cultural y diferencias culturales.
- 1.2. Cultura e interculturalidad.
- 1.3. Diversidad cultural y curriculum.

MODULO 2. Educación Multicultural

- 2.1. La Educación Multicultural.
- 2.2. Educación Antirracista.
- 2.3. La Educación Multicultural y Antirracista en otros países.
- 2.4. Educación Multicultural y Medios de Comunicación.
- 2.5. Educación Multicultural en la red.

MODULO 3. Racismo y educación.

- 3.1. El racismo, sus perspectivas teóricas y la educación.
- 3.2. Minorías étnicas y marginalidad.
- 3.3. Racismo, xenofobia y otras clases de discriminación.
- 3.4. El pueblo gitano y su cultura.
- 3.5. Inmigración, emigración y educación.

MODULO 4. Programas de intervención y desarrollo

- 4.1. Programas de intervención educativa y desarrollo cultural.
- 4.2. Educación antidiscriminatoria.
- 4.3. Educación y desarrollo de la tolerancia.

Trabajos Propuestos

- ◇ **Lectura obligatoria:** (1 libro), recensión -aspectos que se deben contemplar: **identificación-presentación-valoración crítica, referencias a otros documentos y citas textuales**). (Individual). (Obligatorio).
- ◇ **8 Trabajos durante el curso:** -exención de examen-.
- ◇ **Exposición de temas:** previamente convenidos con el profesor. Algunos de los temas a desarrollar y exponer en clase serían: (también mesa redonda), para trabajar algún contenido concreto del temario y su exposición en clase:
- a. El hecho religioso desde la cultura y su significación.
 - b. La mujer en las culturas minoritarias.
 - c. La cultura árabe y el Islam.
 - d. La representación de los “otros” en los medios de comunicación.
 - e. Los retos multiculturales del siglo XXI, la sociedad globalizada.
 - f. Cultura gitana.
 - g. Inmigración y emigración.
 - h. ¿Somos una sociedad multicultural?
- (grupo),(Obligatorio-exención de examen)
- ◇ **Seguimiento en prensa:** (u otro Medio de Comunicación) de algún tema relacionado con la Educación Multicultural, -por ejemplo, el racismo, la comunidad gitana, o la inmigración, los nuevos racismos, o la representación de las minorías en los medios de comunicación. (Aspectos mínimos a contemplar en cada trabajo: **reflexión, identificación, comentario y análisis**). (Individual), (optativo).
- ◇ **Vieiros da escola:** realización sobre una temática de educación multicultural un “*vieiros da escola*” <http://www.vieiros.com/vieirosdaescola/>
- Estructura: *Título; entradiña; corpo; destaques; investiga máis, sabías que...?; para o profesorado; autoría.*
- (Individual), (optativo).
- ◇ **Ficha de diseño de actividades y materiales para Educación Multicultural:** en las que se recoge una propuesta de trabajo en torno a la Educación Multicultural a partir de un material que se considere adecuado. (Lo importante es plantear el **por qué** trabajarlo en Educación Multicultural, la **forma** y **cómo** hacerlo), **cómo utilizarlo y trabajarlo** dentro del ámbito de la Educación Multicultural. (Individual). (Optativo).

- ◇ **Material para debatir:** los últimos **15 minutos** de cada sesión de clase, en especial del martes, se reservarán para debates concretos sobre material aportado por el alumnado. Aportaciones para la reflexión y el análisis. Preparación previa y presentación.

Evaluación

Se recogerá información sobre el trabajo del alumnado considerando los siguientes aspectos:

- ② **Participación** en los trabajos en equipo, y los debates efectuados en el aula.
- ② Utilización del horario de **tutorías**.
- ② Las tareas de **recogida y análisis de información** de diferente amplitud y complejidad a lo largo del curso, -material de prensa o videográfico-.
- ② Un **examen final**: *1º parte*: varias preguntas sobre algunas cuestiones del programa, *2ª parte*: una cuestión práctica sobre algún problema de interés analizado durante las clases.
- ② **Entrevistas individuales**: posibilidad de realizar entrevistas individuales orales mediante acuerdo previo con el profesor y sobre algunos temas del programa, las lecturas obligatorias y los trabajos realizados.
- ② **Lecturas de libros**, con su consiguiente valoración a partir de la reflexión realizada por parte del estudiante. Presentación por escrito y entrevista individual en horario de tutorías. Trabajo mecanografiado.

LECTURAS OBLIGATORIAS

- ❖ Kincheloe, Joe y Steinberg, Shirley. (1999) *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro.
- ❖ Dadzie, S. (2004) *Herramientas contra el racismo en las aulas*. Madrid: Morata.
- ❖ McCarthy, Cameron. (1994) *Racismo y curriculum*. Madrid: Morata.
- ❖ Sohat, Ella y Stam, Robert. (2002) *Multiculturalismo, cine y medios de comunicación*. Barcelona: Paidós

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS

- ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (2001) *La educación intercultural*. Barcelona: Idea Books.
- ALSAYYAD, N. y CASTELLS, M. (Eds.). (2003) *¿Europa musulmana o euro-islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización*. Madrid: Alianza.
- AGUADO, T. (2003) *Pedagogía intercultural*. Madrid: McGrahill.
- BARTOLOMÉ, M. (2002) *Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*. Madrid: Narcea.
- BAUMAN, G. (2001) *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.
- CALVO BUEZAS, T. (2003) *La escuela ante la inmigración y el racismo. Orientaciones de Educación Intercultural*. Madrid: Ed. Popular.
- CASTIELLO, Ch. (2001) *Huevos de serpiente. Racismo y xenofobia en el cine*. Madrid: Talasa.
- CHECA, F. (2002) *Las migraciones a debate*. Barcelona: Icaria/Institut Català d'Antropologia.
- CHECA, F. y SORIANO, E. (1999) *Inmigrantes entre nosotros*. Barcelona: Icaria/Institut Català d'Antropologia.
- DE LUCAS, J. Y TORRES, F. (2002) *Inmigrantes, ¿cómo los tenemos?* Madrid: Talasa.
- DÍAZ AGUADO, M^a. J. (2003) *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide.
- ELBAZ, M. y HELLY, D. (2002) *Globalización, ciudadanía y multiculturalismo*. Granada: Maristán.
- ESTEVA, J. (1998) *El Islam, una cultura de la tolerancia frente al integrismo*. Madrid: El País-Aguilar.
- FOUCAULT, M. (1992) *Genealogía del racismo*. Madrid: Ediciones de la piqueta.
- FUNDACIÓN CONTAMÍNAME (2002). [Ciudadan@s](#) de babel. *Diálogos para otro mundo posible*. Madrid. Suma de letras.
- GARCÍA, MARTÍNEZ, A. y SÁEZ CARRERAS, J. (1998) *Del racismo a la interculturalidad. Competencia de la educación*. Madrid: Narcea.
- LIEGOIS, J.P. (1998) *Minoría y escolaridad. El paradigma gitano*. Madrid: Asociación Presencia Gitana.
- MANZANOS. C. (1999) *El grito del otro: arqueología de la marginación racial*. Barcelona: Tecnos.
- MARTÍN CORRALES. E. (2002) *La imagen magrebí en España. Perspectiva histórica*. Barcelona: Bellaterra.
- MARTÍNEZ, U. (2001) *El Ejido. Discriminación, exclusión social y racismo*. Madrid: Catarata.
- NAVARRO, J. M. (1997) *El Islam en las aulas*. Barcelona: Icaria.
- SABARIEGO, M. (2002) *La educación intercultural. Ante los retos del siglo XXI*. Bilbao: Desclée.
- SAID, E. (1990) *Orientalismo*. Madrid: Al Quible/Libertarias.
- SUÁREZ-OROZCO, C. y SUÁREZ-OROZCO, M.M. (2003) *La infancia de la inmigración*. Madrid: Morata.
- TERRÉN, E. (2004) *Incorporación o asimilación. La escuela como espacio de inclusión social*. Madrid: Catarata.
- TOURAINÉ, A. (1997) *¿Podemos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Madrid: PPC.
- VAN DIJK, T. (1997) *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.

VAN DIJK, T. (2003) *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona. Gedisa.

VV. AA. (1998) *La interculturalidad que viene. El diálogo necesario*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.

VV. AA. (1999) *Sur y comunicación. Una nueva cultura de la información*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.

VV. AA. (2003) *Informe anual 2003 sobre el racismo en el estado español. S.O.S. Racismo*. Barcelona: Icaria.

Algunas referencias para educación multicultural

Literatura:

- MAALOUF, Amin (1989) *León el africano*. Madrid: Alianza.
- MORRISON, Toni (1993) *Beloved*. Barcelona: Ediciones B.
- MAHFUZ, Naguib (1994) *El callejón de los milagros*.
- MARTÍN, A. (1993) *No te laves las manos, Flanagan*. Madrid: Anagrama.
- DURREL, L. (1980) *El cuarteto de Alejandría*. Barcelona: Edhasa.
- ANDRIC, Ivo. (1999) *El puente sobre el Drina*. Debate
- MANKELL, Henning. (2003) *La leona blanca*. Tusquets

Literatura infantil:

- WÖLFEL, Ursula . *Campos verdes, campos grises*. Salamanca: Loguez.
- NÖTLINGER, Christine (1990) *La auténtica Susi*. Madrid: S.M.
- ORTEGA, Emilio (1989) *Alerta blanca*. Barcelona: Ediciones B.

Cómic:

- Hargé: "Tintín en el Congo"; "Tintín en América". -
- Goscinny y Uderzo, "Asterix en Hispania"; "Asterix en Bretaña",....
- Art Spiegelman, "Maus"
- Hugo Pratt: "Bajo el signo del Capricornio".
- Alfonso Lòpez y Pepe Gálvez: "Asesinato en la mezquita" S.O.S. Racisme

Cine:

- "Grand Canyon" de Lawrence Kasdan. (U.S.A., 1992)
- "Cartas de Alou" de Montxo Armendáriz. (España, 1990)
- "El té en el harén de Arquímedes" de Mendi Charef (Francia, 1985)
- "El Odio" de Mathieu Kassovitz (Francia, 1995)
- "La gente del arrozal" de Tithy Panh (Camboya-Francia, 1994)
- "Bwana" de Imanol Uribe (España, 1996)
- "Lone start" de John Syles (U.S.A. 1996)

Música:

- Ketama. Raimundo Amador "Gerundina". (canciones)
- Celtas Cortos, "El emigrante" en Estos días inciertos.
- Jazz: Bud Powell, Wes Montgomery, Miles Davis, John Scofield, etc.
- Stevie Wonder, "Jungle fever".
- Tracy Chapman, "Freedom now".

Teatro:

- "Oleanna" de David Mamet.
- "Entremeses de Cervoantes" Teatro de la Abadía.

Páginas WEB para Educación Multicultural

Movimiento contra la Intolerancia.

www.movimientocontralaintolerancia.com

S.O.S. RACISMO

www.sosracismo.org/

Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y la intolerancia

www.un.org/spanish/CMCR/

Laboratorio de estudios interculturales, Universidad de Granada

www.ugr.es/~ldei/

Grup de Recerca en Educació Intercultural

www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/

Colectivo IOÉ. Intervención Sociológica

www.nodo50.org/ioe/home.htm

Fundación Secretariado General Gitano

www.fsgg.org/

Unión Romani. Unión del pueblo gitano.

www.unionromani.org/

Asociación de Enseñantes con gitanos.

www.pangea.org/aecgit

Escuelas sin racismo

www.acpp.com/escuelas.htm

Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad

www.edualter.org/

Andalucía Acoge

www.acoge.org

Racismo e interculturalidad.

www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm

Educación sin fronteras

www.educacionsinfronteras.org/

Cameron McCarthy. Asincronismo

www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm

Teun Van Dijk. Análisis crítico del discurso

www.discourse-in-society.org

Ella Shohat, multiculturalismo y medios de comunicación

members.aol.com/ehshohat/home/

TEMA.

Identificación del documento:

Título:

Autor-autora:.....

Otros datos de interés:.....

Año Producción:..... Nacionalidad:

Descripción breve del documento: (15 o 20 líneas)

Propuesta de trabajo-diseño de la actividad

- Ámbito de trabajo.
- Contextualización.
- Intenciones educativas.
- Contenidos a desarrollar.
- Metodología de trabajo.
- Descripción de las actividades propuestas.
- Medios y recursos utilizados en la actividad.

Medio-tópico: _ Cine _ Música _ Cómics
_ Libros _ Otros.....

- Evaluación.

Análisis:

- ◇ ¿Por qué trabajarlo en Educación Multicultural?
- ◇ Justificación y análisis de la propuesta.
- ◇ Valoración Personal.

Material que se adjunta:

- ◇ Anexos.

Bibliografía utilizada:

El hecho religioso desde la cultura y su significación.

Biblia

Corán.

ARMSTRONG, K. (1995) *Una historia de Dios. 4.000 años de búsqueda en el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam*. Barcelona: Paidós.

BIANCHI, U.; CHIRASSI, I.; DAUMAS, F.; *et.al.* (1997) *Tratado de antropología de lo sagrado III*. Madrid: Trotta.

BOYER, R.; CAMPANILE, E.; *et.al.* (1997) *Tratado de antropología de lo sagrado II*. Madrid: Trotta.

ENATI, E.; BOYER, R.; HOUTRE, M.; FACCHINI, F.; *et.al.* (1995) *Tratado de antropología de lo sagrado I*. Madrid: Trotta.

MORRIS, B. (1995) *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona: Paidós.

PADEN, W. (1988) *Religious world: the contemporary study of Religion*. Boston: Beacon Press.

WEBER, M. (1998) *Ensayos sobre sociología de la religión*. Madrid: Taurus.

La mujer en las culturas minoritarias.

- ADELKHAM, F. (1996) *La revolución bajo el velo: mujer iraní y régimen islamista*. Barcelona: Bellaterra.
- BELARBI, A. (1996) *La mujer en la otra orilla*. Barcelona: Flor del viento.
- BESSIS, S. (1994) *Mujeres del Magreb: lo que está en juego*. Madrid: Horas y Horas.
- BROOKS, G. (1996) *Un mundo bajo el velo: vida oculta de las mujeres musulmanas*. Barcelona: Grijalbo.
- GREGORIO, C. (1998) *Migración femenina. Su impacto en las relaciones de género*. Madrid: Narcea.
- KAYANI, A. (1998) *Entre coronas y turbantes: la mujer en el país de los ayatolás*. Barcelona: Flor del viento.
- LACOSTE-DUJARDIN, C. (1993) *Las madres conta las mujeres: patriarcado y maternidad en el mundo árabe*. Madrid: Cátedra.
- LEMSINE, A. (1998) *Ordalías de las voces: las mujeres árabes hablan*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- MARTÍN MUÑOZ, G. (1995) *Mujeres, democracia y desarrollo en el Magreb*. Madrid: Pablo Iglesias.
- MERSINI, F. (1995) *El poder olvidado: las mujeres ante un Islam en cambio*. Madrid: Icaria.
- MERSINI, F. (1997) *Las sultanas olvidadas*. Barcelona: Muchnik.
- ROQUE, M.A. (Ed.) (1996) *Las culturas del Magreb. Antropología, historia y sociedad*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- SEGARRA, M. (1997) *Mujeres magrebíes. La voz y la mirada en la literatura norteafricana*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- WANG, K.; DÍAZ, M. T. *et. al.* (1990) *Mujeres gitanas ante el futuro*. Madrid: Editorial Presencia Gitana.

La cultura árabe y el Islam.

- BESSIS, S. (1994) *Mujeres del Magreb: lo que está en juego*. Madrid: Horas y Horas.
- BROOKS, G. (1996) *Un mundo bajo el velo: vida oculta de las mujeres musulmanas*. Barcelona: Grijalbo.
- ESTEVA, J. (1998) *Mil y una voces. El Islam, una cultura de la tolerancia frente al integrismo*. Madrid: País-Aguilar.
- KAYANI, A. (1998) *Entre coronas y turbantes: la mujer en el país de los ayatolás*. Barcelona: Flor del viento.
- MARTÍN MUÑOZ, G. (1995) *Mujeres, democracia y desarrollo en el Magreb*. Madrid: Pablo Iglesias.
- MARTÍN MUÑOZ, G. (1999) *El estado árabe. Crisis de legitimidad y contestación islámica*. Barcelona: Bellaterra.
- MERSINI, F. (1995) *El poder olvidado: las mujeres ante un Islam en cambio*. Madrid: Icaria.
- MERSINI, F. (1997) *Las sultanas olvidadas*. Barcelona: Muchnik.
- NAVARRO, J.M. (De.) (1997) *El Islam en las aulas. Contenidos, silencios, enseñanza*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- ROQUE, M.A. (Ed.) (1996) *Las culturas del Magreb. Antropología, historia y sociedad*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- SAID, E. (1990) *Orientalismo*. Madrid: Libertarias-Alquibla.
- SEGARRA, M. (1997) *Mujeres magrebíes. La voz y la mirada en la literatura norteafricana*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- SEGARRA, M. (1997) *Mujeres magrebíes. La voz y la mirada en la literatura norteafricana*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.

La representación de los “otros” en los medios de comunicación.

- BAÑÓN, A. (1997) El discurso racista de la prensa y la manipulación de los testimonios orales. *Mugak*, 2, págs. 6-10.
- ESTUPIÑAN, L. (1997) Las minorías culturales en los medios de comunicación. *Mugak*, 2, págs. 37-41.
- JÄGER, M. y JÄGER, S. (1997) Enredos. El discurso racista y su importancia para el discurso político global en la República Federal de Alemania. *Mugak*, 2, págs. 22-26.
- MARTÍN, L. y VAN DIJK, T. (1997) Poder y discurso. *Mugak*, 2, págs. 27-36.
- PORTOLÉS, J. (1997) Ilegales. Nombres, adjetivos y xenofobia. *Mugak*, 2, págs. 17-21.
- VAN DIJK, T. (1997) Análisis crítico de las noticias. *Mugak*, 2, págs. 11-16.
- VAN DIJK, T. (1997) *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.
- VV. AA. (1999) *Sur y comunicación. Una nueva cultura de la información*. Barcelona: Icaria-Antrazyt-Medicus Mundi.

Inmigración-Emigración.

- CARBONELL, F. (1995) *Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación*. Madrid: MEC.
- COLECTIVO IOÉ (1999) *Inmigrantes, trabajadores, ciudadanos. Una visión de las migraciones desde España*. Valencia: Universitat Valencia/Patronat Sud.Nord.
- CHECA, F. y SORIANO, E. (1999) *Inmigrantes entre nosotros. Trabajo, cultura y educación intercultural*. Barcelona: Icaria/Antrazyt.
- MANZANOS. C. (1999) *El grito del otro: arqueología de la marginación racial. La discriminación social de las personas inmigrantes extracomunitarias desde sus vivencias y percepciones*. Barcelona: Tecnos.
- NAÏR, S. (2001) *La inmigración explicada a mi hija*. Barcelona: Debolsillo.

La sociedad globalizada. Los retos multiculturales del siglo XXI.

AGUIRRE, M. (1995) *Los días del futuro. La sociedad internacional en la era de la globalización.*
Barcelona: Icaria/Antrazyt.

KLEIN, N. (2000) *No Logo. El poder de las marcas.* Barcelona: Paidós.

ROMA, P. (2001) *Jaque a la globalización. Cómo crean su red los nuevos movimientos sociales y
alternativos.* Barcelona: Grijalbo.

VV. AA. (2000) *ATTAC. Contra la dictadura de los mercados.* Barcelona: Icaria.

VV. AA. (2001) *Porto Alegre. Otro mundo posible.* Madrid: