

## EDUCACIÓN MULTICULTURAL

Curso 2008-2009.

**Asignatura:** anual, 1º Educación Social.  
**Profesor:** Juan José Bueno Aguilar  
**Departamento:** Pedagogía e Didáctica das Ciencias Experimentáis.  
**e-correo:** [juanj@udc.es](mailto:juanj@udc.es)  
**Horario:** Lunes 11-13 h. -*aula 1-3*.  
**Tutorías:** Martes 9-13. Miércoles: 9-11. **POB-3**

### Objetivos-Intenciones educativas:

- Trabajo con el alumnado para que se familiaricen con los **conceptos claves** de la Educación Multicultural.
- Conocimiento y reflexión sobre los diversos **enfoques** en torno a la Educación Multicultural, además de un posicionamiento crítico frente a ellos.
- Comprensión, reflexión y concienciación a cerca de la realidad multicultural que nos circunda. **Conocimiento** de otras realidades culturales diferentes a la nuestra.
- Desarrollo de habilidades de reflexión grupal, trabajo en equipo y **aprendizaje cooperativo**.
- Capacitación del alumnado para poder describir, analizar, interpretar y juzgar críticamente los hechos culturales. Construcción de una **valoración personal** y justificado en relación a los temas desarrollados.
- Valoración positiva y **análisis crítico** de las distintas culturas, así como sus implicaciones para el mundo de la educación.
- Educación en **valores** que formen el desarrollo de la ciudadanía como el respeto, la tolerancia, la democracia, la justicia social, la pluralidad, etc..
- Establecer **relaciones y conexiones** entre los contenidos del programa con los acontecimientos de la realidad social y cultural; análisis de las informaciones en los medios de comunicación de masas-MEDIA.

### Contenidos: NÚCLEOS DEL PROGRAMA.

#### MODULO 1. **Cultura.**

- 1.1. Cultura, diversidad cultural y diferencias culturales.
- 1.2. Cultura e interculturalidad.
- 1.3. Diversidad cultural y curriculum.

#### MODULO 2. **Educación Multicultural.**

- 2.1. La Educación Multicultural.
- 2.2. Educación Antirracista.
- 2.3. La Educación Multicultural y Antirracista en otros países.
- 2.4. Educación Multicultural y Medios de Comunicación.
- 2.5. Educación Multicultural en la red.

**MODULO 3. Racismo y educación.**

- 3.1. El racismo, sus perspectivas teóricas y la educación.
- 3.2. Minorías étnicas y marginalidad.
- 3.3. Racismo, xenofobia y otras clases de discriminación.
- 3.4. El pueblo gitano y su cultura.
- 3.5. Inmigración, emigración y educación.

**MODULO 4. Programas de intervención y desarrollo**

- 4.1. Programas de intervención educativa y desarrollo cultural.
- 4.2. Educación antidiscriminatoria.
- 4.3. Educación y desarrollo de la tolerancia.

**Metodología:**

- Trabajo personal **individual** de lectura de los documentos acordados. Realización de las tareas de recogida de información y análisis de la misma fuera del horario de clase.
- Aportaciones individuales para la reflexión y el análisis en clase.
- Trabajo en pequeño **grupo** para debatir y contrastar puntos de vista sobre la información extraída de documentos; aportando también una visión sobre la realidad.
- Realización de estrategias de **aprendizaje cooperativo**.
- Puesta en común del trabajo en equipo y exposición de las ideas más relevantes.
- **Exposiciones** por parte del profesor sobre temas de carácter más reflexivo, que introducirán elementos de análisis. Consultas bibliográficas.
- **Lecturas** acordadas –libros y artículos- de reflexión sobre los temas del programa.
- Realización de **trabajos prácticos** y **de investigación** sobre los distintos temas propuestos.
- **Visionado y debate** de películas, lectura de material audiovisual y análisis de material gráfico y/o escrito sobre los temas propuestos.

**Trabajos Propuestos:**

- ◇ **Lecturas y reseñas** (aspectos que se deben contemplar: **identificación-presentación-valoración crítica, referencias a otros documentos y citas textuales**).
- (Individual)*
- ◇ **Seguimiento en prensa** (u otro Medio de Comunicación) de algunas noticias o temas relacionados con la Educación Multicultural, -por ejemplo, el racismo, la comunidad gitana, o la inmigración, los nuevos racismos, o la representación de las minorías en los medios de comunicación. (Aspectos mínimos a contemplar en cada trabajo: **reflexión, identificación, comentarios noticias y análisis final**).

*(Individual)*

- ◇ **Propuestas de trabajo de Educación Multicultural (ficha)**: en las que se recoge una propuesta de trabajo en torno a la Educación Multicultural a partir de un material que se considere adecuado. Diseño de actividades y materiales para la Educación Multicultural, realizar una propuesta práctica de **cómo utilizarlo y trabajarlo** dentro del ámbito de la Educación Multicultural. (Lo importante es plantear el **por qué** trabajarlo en Educación Multicultural, la **forma** y **cómo** hacerlo).

*(Individual) (Obligatorio)*

- ◇ **Presentación de temas de Educación Multicultural**: grupos (máximo tres personas) para trabajar algún contenido concreto del temario y su exposición en clase. La elaboración: **diseño, propuesta metodológica y material**. Exposición de temas previamente convenidas con el profesor –seguimiento por parte del profesor en horario de tutorías-. Los temas propuestos página 4:

*(grupo) (Obligatorio)*

**Muy importante:** (Formar grupos hasta finales de Octubre: 1º Solicitar el tema en horario de tutorías; 2ª Hacer esquema de los contenidos a tratar y entregarlo al profesor; 3ª Seguimiento de la propuesta a lo largo del curso; 4ª Exposición en clase.

- ◇ **Mesas redondas** con invitación a personas relacionadas con el tema propuesto que acrediten su conocimiento, (-diseño y preparación previa en grupo, con acuerdo del profesor-).

*(grupo)(optativo)*

- ◇ **Investigación en torno a la multiculturalidad** en la sociedad actual. Investigación para la recogida de información sobre la nueva sociedad multicultural necesaria para la Educación Multicultural, preferiblemente en el entorno más próximo. Formación de los grupos y trabajo de acuerdo con las líneas propuestas por el profesor u otras líneas de trabajo que puedan resultar interesantes y valiosas.

*(grupo)(optativo)*

- ◇ **Material para debatir en clase**: los últimos **15 minutos** de cada sesión de clase se reservarán para debates sobre material aportado por el alumnado. Aportaciones para la reflexión y el análisis.

**Temas de Educación Multicultural:**

1. Cultura gitana: historia y tradición.
2. Cultura gitana: educación
3. Cultura gitana hoy: asociacionismo y perspectivas de futuro
4. Mediación intercultural (1)
5. Mediación intercultural (2)
6. El hecho religioso y la multiculturalidad: asociacionismo y perspectivas de futuro
7. Inmigración: asociaciones y propuestas de acogida
8. El hecho migratorio, visiones positivas vs. análisis negativos.
9. La inmigración, estrategias y procesos de adaptación
10. La inmigración en Galicia.
11. Representación de los “otros” en los medios de comunicación.
12. Imágenes del Sur en el Norte, estereotipos y falsedades.
13. Cultura árabe e Islam
14. Estereotipos de la cultura árabe: orientalismo.
15. La mujer africana, “*el futuro de África es mujer*”.
16. La mujer hispanoamericana, “*la Fuerza de un destino*”.
17. Convivencia y diálogo multicultural: ejemplos y perspectivas de futuro.
18. Educación Multicultural comparada: políticas y ejemplos en otros países.
19. Cine y multiculturalidad.
20. Los retos multiculturales del siglo XXI en educación.

\* “Patera” de Juan Pablo Vallejo (teatro leído)

**Evaluación:**

Se recogerá información sobre el trabajo del alumnado considerando los siguientes aspectos:

- \* Participación en los trabajos en equipo, y los debates efectuados en el aula. Realización de prácticas de clase (al menos cinco).
- \* Utilización del horario de tutorías, y seguimiento de las propuestas para los trabajos.
- \* Las tareas de recogida y análisis de información de diferente amplitud y complejidad a lo largo del curso, *-material de prensa o videográfico-*.
- \* El desarrollo de un trabajo de investigación y exposición en equipo sobre algún tema del programa. El tema y el esquema del mismo deberán ser presentados previamente al profesor, en horario de tutorías, para poder negociar las posibles vías de orientación del trabajo.
- \* Un examen final: *1º parte*: varias preguntas sobre algunas cuestiones del programa, *2ª parte*: una cuestión práctica sobre algún problema de interés analizado durante las clases.
- \* Entrevistas individuales: posibilidad de realizar entrevistas individuales orales mediante acuerdo previo con el profesor y sobre algunos temas del programa, las lecturas obligatorias y los trabajos realizados.
- \* Lecturas de libros, con su consiguiente valoración a partir de la reflexión realizada por parte del estudiante. Presentación por escrito y entrevista individual en horario de tutorías.

**Criterios de Evaluación.** Se tomará en consideración en la valoración de las propuestas:

- El manejo de la bibliografía, **-citas y referencias textuales** en los documentos presentados.
- Establecer **conexiones e interrelaciones** de forma explícita entre los distintos documentos, núcleos del programa y contenidos trabajados durante el curso.
- **Redacción y presentación** de los trabajos. Buena calidad, correcta presentación y elaboración.
- **Dominio de los contenidos** básicos de la asignatura.

**Proporcionalidad en la forma de evaluación:**

- 50% Examen.
- 30% Propuesta educativa
- 20% trabajos optativos y voluntarios.

**LECTURAS OBLIGATORIAS.**

- ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (2001) *La educación intercultural*. Barcelona: Idea Books.
- AGUADO, T. (2003) *Pedagogía intercultural*. Madrid: McGrahill.
- ALSAYYAD, N. y CASTELLS, M. (Eds.) (2003) *¿Europa musulmana o Euro-islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización*. Madrid: Alianza.
- BARTOLOMÉ, M. (2002) *Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*. Madrid: Narcea.
- BAUMAN, G. (2001) *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.
- D'ADESKY, J. (2001) *Racismos e anti-racismos no Brasil*. Rio do Janeiro: Pallas.
- CALVO BUEZAS, T. (2003) *Inmigración y universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios*. Madrid: Ed. Universidad Complutense.
- CALVO BUEZAS, T. (2003) *La escuela ante la inmigración y el racismo. Orientaciones de educación intercultural*. Madrid: Popular.
- CASTIELLO, Ch. (2001) *Huevos de serpiente. Racismo y xenofobia en el cine*. Madrid: Talasa.
- CHECA, F. (2002) *Las migraciones a debate*. Barcelona: Icaria/Institut Català d'Antropologia.
- CHECA, F. y SORIANO, E. (1999) *Inmigrantes entre nosotros*. Barcelona: Icaria/Institut Català d'Antropologia.
- DE LUCAS, J. Y TORRES, F. (2002) *Inmigrantes, ¿cómo los tenemos?* Madrid: Talasa.
- ELBAZ, M. y HELLY, D. (2002) *Globalización, ciudadanía y multiculturalismo*. Granada: Maristán.
- ESTEVA, J. (1998) *El Islam, una cultura de la tolerancia frente al integrismo*. Madrid: El País-Aguilar.
- FOUCAULT, M. (1992) *Genealogía del racismo*. Madrid: Ediciones de la piqueta.
- GAMBOA, S. (2005) *El síndrome de Ulises*. Barcelona: Seix Barral.
- GARCÍA, MARTÍNEZ, A. y SÁEZ CARRERAS, J. (1998) *Del racismo a la interculturalidad. Competencia de la educación*. Madrid: Narcea.
- JIMÉNEZ, R. (2005) *Inmigración, interculturalidad y currículo. La educación en una sociedad multicultural*. Sevilla. Cooperación educativa.
- KUPER, A. (2001) *Cultura. La visión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.
- LIEGOIS, J.P. (1998) *Minoría y escolaridad. El paradigma gitano*. Madrid: Asociación Presencia Gitana.
- MANZANOS, C. (1999) *El grito del otro: arqueología de la marginación racial. La discriminación social de las personas inmigrantes extracomunitarias desde sus vivencias y percepciones*. Barcelona: Tecnos.
- MARTÍN CORRALES, E. (2002) *La imagen magrebí en España. Perspectiva histórica*. Barcelona: Bellaterra.
- MARTÍN MUÑOZ, G. (Dir.) (2003) *Marroquíes en España. Estudio sobre su integración*. Madrid: Fundación Repsol.
- MARTÍNEZ, U. (2001) *El Ejido. Discriminación, exclusión social y racismo*. Madrid: Catarata.
- NAVARRO, J. M. (1997) *El Islam en las aulas*. Barcelona: Icaria.
- SABARIEGO, M. (2002) *La educación intercultural. Ante los retos del siglo XXI*. Bilbao: Desclee.
- SAID, E. (1990) *Orientalismo*. Madrid: Al Quible/Libertarias.
- SUÁREZ-OROZCO, C. y SUÁREZ-OROZCO, M.M. (2003) *La infancia de la inmigración*. Madrid: Morata.
- TOURAINÉ, A. (1997) *¿Podemos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Madrid: PPC.
- VAN DIJK, T. (1997) *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.
- VAN DIJK, T. (2003) *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América latina*. Barcelona: Paidós.
- VAN DIJK, T. (2003) *Racismo y discurso de la élites*. Barcelona: Gedisa.
- VV. AA. (1998) *La interculturalidad que viene. El diálogo necesario*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- VV. AA. (1999) *Sur y comunicación. Una nueva cultura de la información*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- VV. AA. (2008) *Informe anual 2007 sobre el racismo en el estado español. S.O.S. Racismo*. Barcelona: Icaria.
- VV. AA. (2007) *Informe anual 2006 sobre el racismo en el estado español. S.O.S. Racismo*. Barcelona: Icaria.

TEMA.

**Identificación del documento:**

Título: .....

Autor-autora: .....

Otros datos de interés: .....

Año Producción: ..... Nacionalidad: .....

Descripción breve del documento: *(15 o 20 líneas)*

**Propuesta de trabajo-diseño de la actividad**

- Ámbito de trabajo.
- Contextualización.
- Intenciones educativas.
- Contenidos a desarrollar.
- Metodología de trabajo.
- Descripción de las actividades propuestas.
- Medios y recursos utilizados en la actividad.

Medio-tópico: \_ Cine \_ Música \_ Cómico  
\_ Libros \_ Otros.....

- Evaluación.

**Análisis:**

- ◇ ¿Por qué trabajarlo en Educación Multicultural?
- ◇ Justificación y análisis de la propuesta.
- ◇ Valoración Personal.

**Material que se adjunta:**

- ◇ Anexos.

**Bibliografía utilizada:**

**EDUCACIÓN MULTICULTURAL,**  
**Primer día de clase: Lunes 13-October-2008.**

◇ ¿Qué entiendes por **cultura**?

◇ ¿Qué es para ti la **Educación Multicultural**?

◇ Enumera al menos **tres acontecimientos, lecturas o películas** relacionadas con el ámbito de la Educación Multicultural, y explica brevemente el por qué.

◇ Expresa cuál sería tu **intención educativa** fundamental para este curso.

◇ Formula **un deseo y tu compromiso de trabajo** para la construcción de una sociedad multicultural.

### **Páginas WEB para Educación Multicultural**

#### **Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía.**

[www.apdha.com](http://www.apdha.com)

#### **Aula Intercultural. El portal de la Educación Intercultural**

[www.aulaintercultural.org](http://www.aulaintercultural.org)

#### **Movimiento contra la Intolerancia.**

[www.movimientocontralaintolerancia.com](http://www.movimientocontralaintolerancia.com)

#### **S.O.S. RACISMO**

[www.sosracismo.org/](http://www.sosracismo.org/)

#### **Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y la intolerancia**

[www.un.org/spanish/CMCR/](http://www.un.org/spanish/CMCR/)

#### **Laboratorio de estudios interculturales, Universidad de Granada**

[www.ugr.es/~ldei/](http://www.ugr.es/~ldei/)

#### **Grup de Recerca en Educació Intercultural**

[www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/](http://www.ub.es/div5/departam/mide/grups/gredi/)

#### **Colectivo IOÉ. Intervención Sociológica**

[www.nodo50.org/ioe/home.htm](http://www.nodo50.org/ioe/home.htm)

#### **Fundación Secretariado General Gitano**

[www.fsgg.org/](http://www.fsgg.org/)

#### **Unión Romani. Unión del pueblo gitano.**

[www.unionromani.org/](http://www.unionromani.org/)

#### **Asociación de Enseñantes con gitanos.**

[www.pangea.org/aecgit](http://www.pangea.org/aecgit)

#### **Escuelas sin racismo**

[www.acpp.com/escuelas.htm](http://www.acpp.com/escuelas.htm)

#### **Red de recursos en educación para la paz, el desarrollo y la interculturalidad**

[www.edualter.org/](http://www.edualter.org/)

#### **Andalucía Acoge**

[www.acoge.org](http://www.acoge.org)

#### **Racismo e interculturalidad.**

[www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm](http://www.fuhem.es/CIP/EDUCA/intercul/interc.htm)

#### **Educación sin fronteras**

[www.educacionsinfronteras.org/](http://www.educacionsinfronteras.org/)

#### **Cameron McCarthy. Asincronismo**

[www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm](http://www.comm.uiuc.edu/icr/home/Faculty/mccarthy.htm)

#### **Teun Van Dijk. Análisis crítico del discurso**

[www.discourse-in-society.org](http://www.discourse-in-society.org)

#### **Ella Shohat, multiculturalismo y medios de comunicación. [members.aol.com/ehshohat/home/](http://members.aol.com/ehshohat/home/)**

**APRENDIZAJE COOPERATIVO-DEBATE EN CLASE:**

- ◇ DADZIE, S. (2004) *Herramientas contra el racismo en las aulas*. Madrid: Morata.
- ◇ McCARTHY, C. (1993) *Racismo y Curriculum*. Madrid: Morata
- ◇ KINCHELOE, J. y STEINBERG, S. (1999) *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona: Octaedro.
- ◇ SOHAT, E. y STAM, R. (2002) *Multiculturalismo, cine y medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.
- ◇ SUÁREZ-OROZCO, C. y SUÁREZ-OROZCO, M.M. (2003) *La infancia de la inmigración*. Madrid: Morata.

**Referencias sobre educación multicultural (más abiertas): -comentadas-**Literatura:

- MAALOUF, Amin (1989) *León el africano*. Madrid: Alianza.
- MORRISON, Toni (1993) *Beloved*. Barcelona: Ediciones B.
- MAHFUZ, Naguib (1994) *El callejón de los milagros*.
- ANDRIC, Ivo. (1999) *El puente sobre el Drina*. Debate
- MANKELL, Henning. (2003) *La leona blanca*. Tusquets

Literatura infantil:

- WÖLFEL, Ursula . *Campos verdes, campos grises*. Salamanca: Loguez.
- NÖTLINGER, Christine (1990) *La auténtica Susi*. Madrid: S.M.
- ORTEGA, Emilio (1989) *Alerta blanca*. Barcelona: Ediciones B.

Cómic:

- Hargé: “*Tintín en el Congo*”; “*Tintín en América*”. -
- Goscinny y Uderzo, “*Asterix en Hispania*”; “*Asterix en Bretaña*”,....
- Art Spiegelman, “*Maus*”
- Hugo Pratt: “*Bajo el signo del Capricornio*”.
- Alfonso López y Pepe Gálvez: «*Asesinato en la mezquita*» S.O.S. Racisme
- Juan Díaz Canales y Juanjo Guarido «*Blacksad. Artic-Nation*». Ed. Norma

Cine:

- “*Grand Canyon*” de Lawrence Kasdan. (U.S.A., 1992)
- “*Cartas de Alou*” de Montxo Armendáriz. (España, 1990)
- “*El té en el harén de Arquímedes*” de Mendi Charef (Francia, 1985)
- “*El Odio*” de Mathieu Kassovitz (Francia, 1995)
- “*La gente del arrozal*” de Tithy Panh (Camboya-Francia, 1994)
- “*Bwana*” de Imanol Uribe (España, 1996)
- “*Lone start*” de John Syles (U.S.A. 1996)

Música:

- Ketama. Raimundo Amador «*Gerundina*». (canciones)
- Celtas Cortos, “*El emigrante*» en Estos días inciertos.
- Jazz: Bud Powell, Wes Montgomery, Miles Davis, John Scofield, etc.
- Stevie Wonder, «*Jungle fever*».
- Tracy Chapman, «*Freedom now*».

Teatro:

- “*Oleanna*” de David Mamet.
- “*Entremeses de Cervantes*” Teatro de la Abadía.
- “*Pateras*” de Juan Pablo Vallejo

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS**

- ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (2001) *La educación intercultural*. Barcelona: Idea Books.
- ALSAYYAD, N. y CASTELLS, M. (Eds.). (2003) *¿Europa musulmana o euro-islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización*. Madrid: Alianza.
- AGUADO, T. (2003) *Pedagogía intercultural*. Madrid: McGrahill.
- BARTOLOMÉ, M. (2002) *Identidad y ciudadanía. Un reto a la educación intercultural*. Madrid: Narcea.
- BAUMAN, G. (2001) *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*. Barcelona: Paidós.
- CALVO BUEZAS, T. (2003) *Inmigración y universidad. Prejuicios racistas y valores solidarios*. Madrid: Ed. Universidad Complutense.
- CALVO BUEZAS, T. (2003) *La escuela ante la inmigración y el racismo. Orientaciones de Educación Intercultural*. Madrid: Ed. Popular.
- CASTIELLO, Ch. (2001) *Huevos de serpiente. Racismo y xenofobia en el cine*. Madrid: Talasa.
- CHECA, F. (2002) *Las migraciones a debate*. Barcelona: Icaria/Institut Català d'Antropologia.
- CHECA, F. y SORIANO, E. (1999) *Inmigrantes entre nosotros*. Barcelona: Icaria/Institut Català d'Antropologia.
- DE LUCAS, J. Y TORRES, F. (2002) *Inmigrantes, ¿cómo los tenemos?* Madrid: Talasa.
- DÍAZ AGUADO, M<sup>a</sup>. J. (2003) *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide.
- ELBAZ, M. y HELLY, D. (2002) *Globalización, ciudadanía y multiculturalismo*. Granada: Maristán.
- ESTEVA, J. (1998) *El Islam, una cultura de la tolerancia frente al integrismo*. Madrid: El País-Aguilar.
- FOUCAULT, M. (1992) *Genealogía del racismo*. Madrid: Ediciones de la piqueta.
- FUNDACIÓN CONTAMÍNAME (2002). [Ciudadan@s](#) de babel. *Diálogos para otro mundo posible*. Madrid. Suma de letras.
- GARCÍA, MARTÍNEZ, A. y SÁEZ CARRERAS, J. (1998) *Del racismo a la interculturalidad. Competencia de la educación*. Madrid: Narcea.
- LIEGOIS, J.P. (1998) *Minoría y escolaridad. El paradigma gitano*. Madrid: Asociación Presencia Gitana.
- MANZANOS, C. (1999) *El grito del otro: arqueología de la marginación racial*. Barcelona: Tecnos.
- MARTÍN CORRALES, E. (2002) *La imagen magrebí en España. Perspectiva histórica*. Barcelona: Bellaterra.
- MARTÍNEZ, U. (2001) *El Ejido. Discriminación, exclusión social y racismo*. Madrid: Catarata.
- NAVARRO, J. M. (1997) *El Islam en las aulas*. Barcelona: Icaria.
- SABARIEGO, M. (2002) *La educación intercultural. Ante los retos del siglo XXI*. Bilbao: Desclee.
- SAID, E. (1990) *Orientalismo*. Madrid: Al Quible/Libertarias.
- SUÁREZ-OROZCO, C. y SUÁREZ-OROZCO, M.M. (2003) *La infancia de la inmigración*. Madrid: Morata.
- TOURAINÉ, A. (1997) *¿Podemos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Madrid: PPC.
- VAN DIJK, T. (1997) *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.

VAN DIJK, T. (2003) *Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina*. Barcelona. Gedisa.

VV. AA. (1998) *La interculturalidad que viene. El diálogo necesario*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.

VV. AA. (1999) *Sur y comunicación. Una nueva cultura de la información*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.

VV. AA. (2003) *Informe anual 2003 sobre el racismo en el estado español. S.O.S. Racismo*. Barcelona

:

#### **Revistas con artículos referenciados de educación Multicultural:**

- *Anthropos*
- *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura.*
- *Colors.*
- *Comunicar.*
- *Correo de la UNESCO.*
- *Cuadernos de Pedagogía.*
- *Cultura y Educación*
- *Cultural Studies.*
- *Entrejóvenes.*
- *Ethnic and Racial Studies.*
- *Fuentes UNESCO*
- *Gitanos. Pensamiento y cultura.*
- *Intercultural Education.*
- *INTERFACE. Gitanos e itinerantes. Educación. Formación Juventud.*
- *Kikirikí*
- *Mugak.*
- *Nevipens Romani.*
- *Planeta Humano*
- *Revista de Educación.*
- *Revista de Occidente.*
- *Temas para el debate.*

**Páginas Webs** relacionadas con Educación Multicultural (organizaciones, proyectos, propuestas educativas, etc)

**El hecho religioso desde la cultura y su significación.**

Biblia

Corán.

ARMSTRONG, K. (1995) *Una historia de Dios. 4.000 años de búsqueda en el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam*.  
Barcelona: Paidós.

BIANCHI, U.; CHIRASSI, I.; DAUMAS, F.; *et.al.* (1997) *Tratado de antropología de lo sagrado III*. Madrid:  
Trotta.

BOYER, R.; CAMPANILE, E.; *et.al.* (1997) *Tratado de antropología de lo sagrado II*. Madrid: Trotta.

ENATI, E.; BOYER, R.; HOUTRE, M.; FACCHINI, F.; *et.al.* (1995) *Tratado de antropología de lo sagrado I*.  
Madrid: Trotta.

MORRIS, B. (1995) *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona: Paidós.

PADEN, W. (1988) *Religious world: the contemporary study of Religion*. Boston: Beacon Press.

WEBER, M. (1998) *Ensayos sobre sociología de la religión*. Madrid: Taurus.

**La mujer en las culturas minoritarias.**

- ADELKHAM, F. (1996) *La revolución bajo el velo: mujer iraní y régimen islamista*. Barcelona: Bellaterra.
- BELARBI, A. (1996) *La mujer en la otra orilla*. Barcelona: Flor del viento.
- BESSIS, S. (1994) *Mujeres del Magreb: lo que está en juego*. Madrid: Horas y Horas.
- BROOKS, G. (1996) *Un mundo bajo el velo: vida oculta de las mujeres musulmanas*. Barcelona: Grijalbo.
- GREGORIO, C. (1998) *Migración femenina. Su impacto en las relaciones de género*. Madrid: Narcea.
- KAYANI, A. (1998) *Entre coronas y turbantes: la mujer en el país de los ayatolás*. Barcelona: Flor del viento.
- LACOSTE-DUJARDIN, C. (1993) *Las madres conta las mujeres: patriarcado y maternidad en el mundo árabe*. Madrid: Cátedra.
- LEMSINE, A. (1998) *Ordalías de las voces: las mujeres árabes hablan*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- MARTÍN MUÑOZ, G. (1995) *Mujeres, democracia y desarrollo en el Magreb*. Madrid: Pablo Iglesias.
- MERSINI, F. (1995) *El poder olvidado: las mujeres ante un Islam en cambio*. Madrid: Icaria.
- MERSINI, F. (1997) *Las sultanas olvidadas*. Barcelona: Muchnik.
- ROQUE, M.A. (Ed.) (1996) *Las culturas del Magreb. Antropología, historia y sociedad*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- SEGARRA, M. (1997) *Mujeres magrebíes. La voz y la mirada en la literatura norteafricana*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- WANG, K.; DÍAZ, M. T. et. al. (1990) *Mujeres gitanas ante el futuro*. Madrid: Editorial Presencia Gitana.
- BOTTON, L., PUIGVERT, L. y TALEB, F. (2004) *El velo elegido*. Barcelona: El Roure.

**La cultura árabe y el Islam.**

- ALSAYYAD, N. y CASTELLS, M. (Eds.) (2003) *¿Europa musulmana o Euro-islam? Política, cultura y ciudadanía en la era de la globalización*. Madrid: Alianza.
- BESSIS, S. (1994) *Mujeres del Magreb: lo que está en juego*. Madrid: Horas y Horas.
- BROOKS, G. (1996) *Un mundo bajo el velo: vida oculta de las mujeres musulmanas*. Barcelona: Grijalbo.
- ESTEVA, J. (1998) *Mil y una voces. El Islam, una cultura de la tolerancia frente al integrismo*. Madrid: País-Aguilar.
- KAYANI, A. (1998) *Entre coronas y turbantes: la mujer en el país de los ayatolás*. Barcelona: Flor del viento.
- MARTÍN MUÑOZ, G. (1995) *Mujeres, democracia y desarrollo en el Magreb*. Madrid: Pablo Iglesias.
- MARTÍN MUÑOZ, G. (1999) *El estado árabe. Crisis de legitimidad y contestación islámica*. Barcelona: Bellaterra.
- MERSINI, F. (1995) *El poder olvidado: las mujeres ante un Islam en cambio*. Madrid: Icaria.
- MERSINI, F. (1997) *Las sultanas olvidadas*. Barcelona: Muchnik.
- NAVARRO, J.M. (De.) (1997) *El Islam en las aulas. Contenidos, silencios, enseñanza*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- ROQUE, M.A. (Ed.) (1996) *Las culturas del Magreb. Antropología, historia y sociedad*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- SAID, E. (1990) *Orientalismo*. Madrid: Libertarias-Alquibla.
- SEGARRA, M. (1997) *Mujeres magrebíes. La voz y la mirada en la literatura norteafricana*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- SEGARRA, M. (1997) *Mujeres magrebíes. La voz y la mirada en la literatura norteafricana*. Barcelona: Icaria-Antrazyt.
- BOTTON, L., PUIGVERT, L. y TALEB, F. (2004) *El velo elegido*. Barcelona: El Roure.

**La representación de los “otros” en los medios de comunicación.**

- BAÑÓN, A. (1997) El discurso racista de la prensa y la manipulación de los testimonios orales. *Mugak*, 2, págs. 6-10.
- ESTUPIÑAN, L. (1997) Las minorías culturales en los medios de comunicación. *Mugak*, 2, págs. 37-41.
- JÄGER, M. y JÄGER, S. (1997) Enredos. El discurso racista y su importancia para el discurso político global en la República Federal de Alemania. *Mugak*, 2, págs. 22-26.
- MARTÍN, L. y VAN DIJK, T. (1997) Poder y discurso. *Mugak*, 2, págs. 27-36.
- PORTOLÉS, J. (1997) Ilegales. Nombres, adjetivos y xenofobia. *Mugak*, 2, págs. 17-21.
- VAN DIJK, T. (1997) Análisis crítico de las noticias. *Mugak*, 2, págs. 11-16.
- VAN DIJK, T. (1997) *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.
- VV. AA. (1999) *Sur y comunicación. Una nueva culturade la información*. Barcelona: Icaria-Antrazyt-Medicus Mundi.
- CONTRERAS, F., GONZÁLEZ, R. y SIERRA, F. (Coords.) (2003) *Comunicación, cultura y migración*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consellería de Gobernación.

**Inmigración-Emigración.**

- CARBONELL, F. (1995) *Inmigración: diversidad cultural, desigualdad social y educación*. Madrid: MEC.
- COLECTIVO IOÉ (1999) *Inmigrantes, trabajadores, ciudadanos. Una visión de las migraciones desde España*. Valencia: Universitat Valencia/Patronat Sud.Nord.
- CHECA, F. y SORIANO, E. (1999) *Inmigrantes entre nosotros. Trabajo, cultura y educación intercultural*. Barcelona: Icaria/Antrazyt.
- MANZANOS, C. (1999) *El grito del otro: arqueología de la marginación racial. La discriminación social de las personas inmigrantes extracomunitarias desde sus vivencias y percepciones*. Barcelona: Tecnos.
- NAÏR, S. (2001) *La inmigración explicada a mi hija*. Barcelona: Debolsillo.
- AUBARELL, G. y ZAPATA, R. (Eds.) (2004) *Inmigración y procesos de cambio. Europa y el Mediterráneo en el contexto global*. Barcelona: IEMed, Icaria.
- AÑÓN, M.J. (Ed.) (2004) *La universalidad de los derechos sociales: el reto de la inmigración*. Tirant lo Blanch.
- CONTRERAS, F., GONZÁLEZ, R. y SIERRA, F. (Coords.) (2003) *Comunicación, cultura y migración*. Sevilla: Junta de Andalucía, Consellería de Gobernación.
- TORNOS, A., APARICIO, R. y FERNÁNDEZ, M. (2004) *El capital humano de la inmigración*. Madrid: IMSERSO.
- MARTÍN MUÑOZ, G. (2003) *Marroquíes en España. Estudio sobre su integración*. Madrid: Fundación Repsol YPF.
- VV.AA. (2004) *Informe anual sobre el racismo en el estado español. Federación de asociaciones de SOS Racismo*. Barcelona: Icaria.
- DELGADO, M. (Ed.) (2003) *Inmigración y cultura*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona.
- AUBARELL, G., NICOLAU, A. i ROSS, A. (Coords.) (2004) *Inmigración y procesos de cambio. Europa y el Mediterráneo en el contexto global*. Barcelona: Mediterrània.
- AGUELO, P. (2003) *Manual del inmigrante*. Océano.
- KUNZ, M. (2003) *Juan Goytisolo: metáforas de la inmigración*. Verbum.

**La sociedad globalizada. Los retos multiculturales del siglo XXI.**

AGUIRRE, M. (1995) *Los días del futuro. La sociedad internacional en la era de la globalización*. Barcelona: Icaria/Antrazyt.

KLEIN, N. (2000) *No Logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Paidós.

ROMA, P. (2001) *Jaque a la globalización. Cómo crean su red los nuevos movimientos sociales y alternativos*. Barcelona: Grijalbo.

VV. AA. (2000) *ATTAC. Contra la dictadura de los mercados*. Barcelona: Icaria.

VV. AA. (2001) *Porto Alegre. Otro mundo posible*. Madrid:

AÑÓN, M.J. (Ed.) (2004) *La universalidad de los derechos sociales: el reto de la inmigración*. Tirant lo Blanch.